

## XYZ. La revue de la nouvelle



### Ce qui la faisait basculer dans le délire

Christine Champagne

Nouvelles d'une page  
Number 28, 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3582ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)  
1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Champagne, C. (1991). Ce qui la faisait basculer dans le délire. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (28), 18-18.

# CE QUI LA FAISAIT BASCULER DANS LE DÉLIRE

CHRISTINE CHAMPAGNE

Elle qui, minutieusement, avait noté son amour pour lui, et le goût de son corps, quelle histoire inventer pour se désintoxiquer?

ANNE DANDURAND,

*Voilà, c'est moi, c'est rien, j'angoisse*

**C'**est alors qu'elle enlaidit le visage si émouvant à grands coups d'encre noire. Sur la feuille, la fossette du menton qu'elle aimait tant embrasser se mue en une barbe hirsute et inégale qui ne l'attire plus. Les yeux, tantôt marron, tantôt dorés, quittent leurs orbites, laissant au visage une absence de regard à faire peur.

Ainsi, l'homme n'est plus beau, mais son corps aussi tentant. Les mots se chargent donc de transformer cette poitrine velue et chaude qui fut son refuge en une matière visqueuse et rebutante.

Celui qu'elle détruit à grands traits pour oublier le désir qui lui empoigne le ventre chaque fois qu'elle l'imagine, devient ainsi de moins en moins présent. Reste pourtant au milieu de la page ce sexe tendu pour elle, malgré le corps défait avec une sauvage application.

La plume en déchire la peau avec rage et le rend inutilisable. La vengeance de celle qui l'aimait est posée sur lui. Et l'homme qui occupait le texte ne possède plus rien de ce qui la faisait basculer dans le délire.

Puis, le téléphone sonne. C'est ainsi qu'elle comprend qu'en défigurant, qu'en abîmant, qu'en incisant le corps, elle a oublié l'essentiel: les mots de cet homme.

**XYZ**