Document generated on 04/19/2024 7:32 p.m.

XYZ. La revue de la nouvelle

Notes bio-bibliographiques

Number 29, Spring 1992

Écrans

URI: https://id.erudit.org/iderudit/3712ac

See table of contents

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)
1923-0907 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1992). Notes bio-bibliographiques. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (29), 96–96.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 1992

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Bertrand Bergeron: est membre du collectif de rédaction de la revue *XYZ*. A déjà publié trois recueils de nouvelles aux éditions L'instant même: *Parcours improbables* (1986), *Maison pour touristes* (1988) et *Transits* (1990). A également publié des nouvelles dans des collectifs et dans de nombreuses revues québécoises et européennes. Prix Adrienne-Choquette 1988.

Édith Bouchard: a vu le jour pendant une année du Singe. A obtenu une note de 100 % en rédaction en 6e année. Elle a séché ses cours de lettres au collège d'Alma. Elle veut devenir écrivaine quand elle sera grande.

Jean-Marc Cormier: né en 1948 sur une terre de roche de la Beauce. Études secondaires... incomplètes. A publié quelques titres, poèmes, chansons, nouvelles, théâtre. Gagne sa vie ailleurs pour être libre ici. Aime à rappeler ce superbe mot de Jean-Arthur Rimbaud: «Je est un autre!» Avoir été Rimbe et devenir Lélian de n'être pas mort jeune.

Johanne Dubuc: née à Iberville en 1956. Elle détient un baccalauréat en études littéraires de l'UQAM. Classée troisième lors du deuxième Concours de nouvelles *XYZ* pour le texte «Vide et eau», elle travaille, présentement, à la rédaction d'un recueil de nouvelles ayant pour thème «Les bains».

Sylvie Laberge: née à Montréal sous le signe du Verseau. Cette première nouvelle publiée a été conçue dans le cadre d'un certificat en français écrit.

Gilles Léveillée: né à Notre-Dame-du-Portage, près de Rivière-du-Loup, en 1952. Il a fait publier au printemps dernier un premier livre intitulé *Les Paysages hantés*, chez Québec/Amérique, ainsi que des textes courts dans plusieurs revues littéraires. Il est également professeur de littérature au cégep Saint-Jean-sur-Richelieu.

Denise Martin: elle est née en 1945, et ça n'arrête pas depuis. Une photo de Colette sur sa table de travail, mais sans doute une femme à hommes si elle songe à tous ceux qui l'ont bouleversée: Brel, Miller, Cendrars, Ducharme, Desjardins, Séguin et les autres...

Jean-Pierre Mercé: né en 1965 à Perpignan (France). Il a étudié en philosophie et en histoire de l'art. Il vit à Montréal où il exerce le métier de traducteur. Son premier roman est présentement entre les mains d'un éditeur français. Il travaille sur un recueil de nouvelles et un deuxième roman.

Régis Normandeau: né en 1958 à Matapédia. C'est un «macniaque» de l'informatique, ce qui explique qu'il dirige ce numéro. Il finira bien par écrire ce recueil de nouvelles auquel il songe depuis longtemps...

Daniel Pigeon: a publié dans différentes revues dont *Écrits du Canada français*, *STOP*, *XYZ* et *Le Sabord*. Son recueil de nouvelles *Coups de soleil* recherche un éditeur, et son premier roman est en préparation.

Jean-Michel Vernet: né en 1957. Il est professeur de français depuis dix ans. Il est passionné par le cinéma et la littérature. Ses auteurs favoris sont Maupassant, Dino Buzzati, Michel Tournier. Il n'écrit que depuis peu, mais est farouchement décidé à persévérer.