

XYZ. La revue de la nouvelle

Le concours Millefeuille

Gaston L'Heureux



Number 33, Spring 1993

Belgique

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3847ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

L'Heureux, G. (1993). Le concours Millefeuille. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (33), 3-3.

LE CONCOURS MILLEFEUILLE

GASTON L'HEUREUX

Mille cinq cents textes nous sont parvenus pendant les vingt semaines qu'a duré le mini-concours littéraire public lancé dans le cadre du magazine littéraire *Millefeuille*, diffusé à l'antenne de la Société Radio-Canada. À partir d'une phrase extraite de l'œuvre d'un(e) auteur(e) québécois(e), les participant(e)s laissaient libre cours à leur imagination.

J'ai fait d'étonnantes découvertes d'auteur(e)s inconnu(e)s de toutes les régions du Québec et représentant les milieux les plus divers. La lecture de ces textes m'a permis de composer un merveilleux kaléidoscope de l'imaginaire collectif. J'ai constaté que, contrairement à ce qu'on a trop longtemps présumé, les Québécois(es), en secret, savent dire des choses et manifestent des émotions qu'un jour nous devrions faire éclater.

Un jury composé des écrivain(e)s Francine Noël, Yves Beauchemin et Robert Lalonde a choisi, parmi les soixante textes sélectionnés, trois auteur(e)s, selon leur propre coup de cœur, comme je l'avais fait moi-même au cours de la série télévisée. Nous vous les présentons.

C'est avec des mots que se traduisent le mieux les sentiments les plus intimes et c'est au fil des phrases qu'on apprend et qu'on partage des histoires et des secrets. En quelques lignes, nous réussissons parfois à dépasser nos propres frontières.

XYZ