

XYZ. La revue de la nouvelle

Notes bibliographiques



Number 33, Spring 1993

Belgique

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3872ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1993). Notes bibliographiques. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (33), 101–102.

Frank Andriat: né en 1958, auteur de nouvelles et de romans d'inspiration fantastique. Également poète, il collabore à diverses revues parmi lesquelles *Le Journal des poètes* et *Marginales*. Traducteur d'ouvrages sud-américains. Ses écrits ont été primés à plusieurs reprises. Un roman à paraître prochainement aux éditions du Pré aux Sources.

Jean-Baptiste Baronian: né en 1942 à Anvers. Auteur d'une trentaine de livres (romans, recueils de contes, essais, anthologies). Directeur des éditions Fleuve Noir. Critique littéraire spécialisé dans le policier, le fantastique et l'œcnophilie...

Carino Bucciarelli: né dans la région de Charleroi en 1958, de parents immigrés italiens. Cet autodidacte, enfant spirituel de poètes de l'errance comme Ritsos, Pilinsky, Ekelof et dont de nombreux manuscrits patientent dans les tiroirs, a publié, depuis 1975, trois recueils: *Les Conquérants* (édition Galzerno), *Le Jour d'Attila* et *Un ami vous parle* (édition L'Arbre à paroles).

Francis Dannemark: né en 1955. A publié des poèmes, chez Seghers notamment, et six romans chez Robert Laffont (Paris). Dernier ouvrage en date: *Les Agrandissements du ciel en bleu* (février 1992).

Joseph Jean Rolland Dubé: né à Shawinigan en 1963, il est concepteur graphique, artiste conceptuel et écrivain. Son premier roman, *Vouloir de l'art*, est paru en 1991, chez Paje éditeur.

Jean Pierre Girard: né en 1961. Son premier recueil, *Silences* (L'instant même, 1990), lui mérite le prix Adrienne-Choquette. Il vient de publier *Espaces à occuper* (L'instant même, 1992).

Jean-Pierre Lacroix: né en 1954 à Bruxelles. Autodidacte en informatique et télécommunication. Aborde la peinture avec Anna Dudley de la Slade School, London. Termine son premier recueil de nouvelles en 1991. Deux autres en cours de rédaction, ainsi qu'un roman. Avis aux éditeurs...

Noëlle Lans: née à Bruxelles en 1946, elle est journaliste et collabore à plusieurs périodiques belges et étrangers. Elle est membre de diverses associations littéraires et est titulaire de nombreux prix parmi lesquels celui du Syndicat des journalistes et Écrivains (Paris, 1975) et le prix Émile Polak (de l'Académie royale belge, 1980).

Béatrice Libert: née à Amay (Liège) en 1952. Professeure de français et de théâtre. Membre de l'Association des écrivains belges. A collaboré aux éditions de la Francité ainsi qu'à diverses anthologies. A publié plusieurs recueils de poésie, dont *Baisers volés à Paul Éluard*, suivi de *Remparts* (Vie Ouvrière, Bruxelles).

François-André Malcorps: Bruxellois collectionnant les prix littéraires depuis 1988, notamment en 1991: 1^{er} prix de poésie libre en Italie (Club Amici Favole Fiabe) et en 1992 le prix des Trois Continents (SLA La Baule). À noter aussi une solide médaille de bronze octroyée par l'Institut académique de Paris (1989).

Yan Muckle: écrit de la fiction depuis environ sept ans. Il a remporté le 1^{er} prix du Concours de nouvelles de Radio-Canada en 1991 et a publié dans la revue *Stop*.

Yves Namur: né à... Namur (Wallonie) en 1952. Médecin de formation, il est chromosomiquement voué à la poésie. Il publie de nombreux recueils et récolte des

pris prestigieux en poésie (les derniers en date: le prix Froissart, 1990 et le prix Jean Malrieu, 1992). Ouvrages parus récemment: *Fragments de l'inachevé* (Les Épeironniers, Bruxelles), *Le Livre des sept portes* (Sud, 1992, Marseille).

Salvator T. Saso: originaire du Salvador, il demeure au Québec depuis 1985. Il a publié un recueil de poèmes intitulé *Dieuseries et Odiuseries*. Quelques-uns de ses récits ont aussi paru dans diverses anthologies et revues.

Wilhelm Schwartz: né à Iba, Allemagne. Après une brève carrière de journaliste et de musicien et un Ph.D à l'Université McGill, il est devenu professeur titulaire de littérature allemande à l'Université Laval. Il a publié plusieurs essais et nouvelles dans des revues allemandes, américaines et canadiennes.

Martin Thibault: né à Pohénégamook, il vit à Montréal. Il a publié des poèmes dans la revue *Estuaire* et des nouvelles dans les revues *XYZ*, *Mæbius*, *Ciné-Bulles* et, bientôt, *Trois*. Il prépare un recueil de nouvelles et un recueil de poèmes.

Jean-Luc Wauthier: né à Charleroi (Wallonie) en 1950. Professeur, écrivain et journaliste, il est chroniqueur à *Marginales* et à la *Revue générale*. Son œuvre d'essayiste a obtenu les prix Marcel-Lobet et Arts et Lettres (Fondation Plisnier). Son œuvre poétique (sept titres à ce jour) a obtenu les Prix Ville de Charleroi, Nicole Houssa et Émile Polak, de l'Académie de Belgique. Administrateur de l'Association des écrivains belges et membre du Fonds national de la littérature, il assume, depuis 1991, les fonctions de rédacteur en chef du *Journal des poètes*.

XYZ
éditeur

les vilains

Claude Belcourt, *L'amour-maquis*

Polar,
érotisme
et...
monologue
intérieur.



Une écriture
extravagante
pour vilains
lecteurs
seulement.

174 pages, 17,95 \$

XYZ éditeur, C.P. 5247, succursale «C», Montréal, Qc, H2X 3M4