## XYZ. La revue de la nouvelle

## Notes biobibliographiques



Number 37, Spring 1994

URI: https://id.erudit.org/iderudit/3964ac

See table of contents

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print) 1923-0907 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1994). Notes biobibliographiques. XYZ. La revue de la nouvelle, (37), 96–96.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 1994

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

## Notes biobibliographiques

Daniel Arcand vit à Québec et a déjà publié dans XYZ en 1993.

André Berthiaume est né à Montréal. Il a publié un récit, un essai sur les récits de voyage de Jacques Cartier et quatre recueils de nouvelles dont *Presqu'îles dans la ville* (XYZ éditeur, 1991). Il enseigne la littérature à l'Université Laval; il est aussi membre du collectif de rédaction de la revue XYZ.

Joseph Bunkoczy est né en Hongrie. Après onze ans en France, il vit à Montréal depuis 1976. Il travaille actuellement à un deuxième roman.

Catherine Caron vit en Bourgogne. Elle est fondatrice et organisatrice de NOVA, festival annuel de la nouvelle de langue française à Quétugny, Côte d'Or, France. Sa dernière publication est *Reflets de la ferme du fossé* (Dijon, Art and Co., 1992).

Ariane Dyonis est née dans le nord du Québec. Elle a fait des études littéraires à l'UQAM et poursuit actuellement une maîtrise en études cinématographiques à la même institution.

Pascal Gin est né en France. Il a quitté Paris il y a six ans pour s'établir à Toronto où il poursuit des études de philosophie et de traduction. Il s'agit ici d'une première publication.

Jean-Pierre Grimaldi est né en Corse en 1947. Il est avant tout auteur-compositeur. Parolier accompli, il explore aujourd'hui le monde de la nouvelle.

Raymond Lalonde est né à Montréal sous le signe du Lion en 1959. Écrit et dessine pour le plaisir depuis qu'il sait tenir un crayon. «Normalité» est son premier texte publié.

Valérie Le Mevel: à 25 ans, ses études littéraires et commerciales l'ont menée à travailler dans l'assurance. Elle consacre beaucoup de son temps libre à la création littéraire et achève aujourd'hui un roman. « Dwoso Porabany, le dédoublé » est sa première publication.

Jean-Pierre Mercé, est né en 1965 à Perpignan. Il a publié dans XYZ, Stop et Matrix (en traduction). L'une de ses nouvelles a été lue à l'émission Textuel de Radio-Canada MF. Il a des romans et des recueils de nouvelles en préparation.

Daniel Pigeon, né à Rimouski en 1963, a publié plusieurs nouvelles dans différentes revues dont *Les Écrits du Canada français, Le Sabord, Stop* et *XYZ*. Son premier recueil, *Hémisphères*, paraîtra au printemps chez XYZ éditeur.

Roseann Runte est principale du Collège universitaire Glendon à Toronto. Elle est l'auteure de *Brumes bleues, Faux-Soleils* et *Birmanie Blues*, trois recueils de poésie, et de nombreux essais de critique littéraire.

Jean-Yves Soucy est né à Causapscal en 1945. Sa dernière publication est *Le fruit défendu* (Herbes rouges, 1993). Il a aussi participé au collectif *Silences improvisés* (XYZ éditeur, 1991).

Dragan Velikić est né en 1953 à Belgrade. Il a publié deux recueils de nouvelles, Faux geste et La serre, ainsi que les romans Via Pula et Astrakan. Il a fait paraître en français un recueil de textes sur le démantèlement de la Yougoslavie et la guerre serbo-croate: Youtlantide, Ubacs, 1992. La parution de Via Pula est prévue chez Mare Nostrum (1994).