

XYZ. La revue de la nouvelle

Notes biobibliographiques



Number 37, Spring 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3964ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1994). Notes biobibliographiques. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (37), 96–96.

Notes biobibliographiques

Daniel Arcand vit à Québec et a déjà publié dans XYZ en 1993.

André Berthiaume est né à Montréal. Il a publié un récit, un essai sur les récits de voyage de Jacques Cartier et quatre recueils de nouvelles dont *Presqu'îles dans la ville* (XYZ éditeur, 1991). Il enseigne la littérature à l'Université Laval; il est aussi membre du collectif de rédaction de la revue XYZ.

Joseph Bunkoczy est né en Hongrie. Après onze ans en France, il vit à Montréal depuis 1976. Il travaille actuellement à un deuxième roman.

Catherine Caron vit en Bourgogne. Elle est fondatrice et organisatrice de NOVA, festival annuel de la nouvelle de langue française à Quétugny, Côte d'Or, France. Sa dernière publication est *Reflets de la ferme du fossé* (Dijon, Art and Co., 1992).

Ariane Dyonis est née dans le nord du Québec. Elle a fait des études littéraires à l'UQAM et poursuit actuellement une maîtrise en études cinématographiques à la même institution.

Pascal Gin est né en France. Il a quitté Paris il y a six ans pour s'établir à Toronto où il poursuit des études de philosophie et de traduction. Il s'agit ici d'une première publication.

Jean-Pierre Grimaldi est né en Corse en 1947. Il est avant tout auteur-compositeur. Parolier accompli, il explore aujourd'hui le monde de la nouvelle.

Raymond Lalonde est né à Montréal sous le signe du Lion en 1959. Écrit et dessine pour le plaisir depuis qu'il sait tenir un crayon. «Normalité» est son premier texte publié.

Valérie Le Mevel: à 25 ans, ses études littéraires et commerciales l'ont menée à travailler dans l'assurance. Elle consacre beaucoup de son temps libre à la création littéraire et achève aujourd'hui un roman. «Dwoso Porabany, le dédoublé» est sa première publication.

Jean-Pierre Mercé, est né en 1965 à Perpignan. Il a publié dans XYZ, *Stop* et *Matrix* (en traduction). L'une de ses nouvelles a été lue à l'émission *Textuel* de Radio-Canada MF. Il a des romans et des recueils de nouvelles en préparation.

Daniel Pigeon, né à Rimouski en 1963, a publié plusieurs nouvelles dans différentes revues dont *Les Écrits du Canada français*, *Le Sabord*, *Stop* et XYZ. Son premier recueil, *Hémisphères*, paraîtra au printemps chez XYZ éditeur.

Roseann Runte est principale du Collège universitaire Glendon à Toronto. Elle est l'auteure de *Brumes bleues*, *Faux-Soleils* et *Birmanie Blues*, trois recueils de poésie, et de nombreux essais de critique littéraire.

Jean-Yves Soucy est né à Causapsal en 1945. Sa dernière publication est *Le fruit défendu* (Herbes rouges, 1993). Il a aussi participé au collectif *Silences improvisés* (XYZ éditeur, 1991).

Dragan Velikić est né en 1953 à Belgrade. Il a publié deux recueils de nouvelles, *Faux geste* et *La serre*, ainsi que les romans *Via Pula* et *Astrakan*. Il a fait paraître en français un recueil de textes sur le démantèlement de la Yougoslavie et la guerre serbo-croate: *Youtlantide*, Ubacs, 1992. La parution de *Via Pula* est prévue chez Mare Nostrum (1994).