

XYZ. La revue de la nouvelle

Communiqués



Number 38, Summer 1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/4297ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1994). Communiqués. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (38), 91–95.

Prix Québec-Paris

Le prix Québec-Paris 1993 a été attribué à **Monique Proulx** pour son roman *Homme invisible à la fenêtre* publié aux Éditions du Boréal (Montréal) et aux Éditions du Seuil (Paris). Ce prix, accompagné d'une bourse de 2 000 \$ du Gouvernement du Québec et de 4 000 FF de la Ville de Paris, est remis à un Québécois d'expression française dont l'ouvrage a été publié au Québec ou en France. Il a été remis à la lauréate le 25 mars dernier à la Délégation générale du Québec à Paris lors du Salon du livre.



Prix de la nouvelle de la SRC

Les prix de la nouvelle de la Société Radio-Canada ont été remis en février dernier. Le premier prix, doté d'une bourse de 2 000 \$, a été remporté par **Solange Lévesque** pour une nouvelle intitulée « Je vous aime »; **Diane-Jocelyne Côté** a obtenu le deuxième prix, accompagné d'un montant de 1 500 \$, pour le texte « Personnages et décor » et le troisième prix, d'une valeur de 1 000 \$, a été attribué à **Manon Vallée** pour « Un homme trop beau ». Les nouvelles gagnantes seront diffusées sur les ondes du Réseau MF stéréo de Radio-Canada au cours de l'automne prochain.



Une première au Québec

Lors de la Semaine nationale de la Canne blanche qui a eu lieu en février dernier, Madame Michelle Brûlé, présidente de la Biblio-

thèque Jeanne-Cypihot (pour les non-voyants), a mis sur pied un projet attendu depuis de nombreuses années par les personnes handicapées visuellement. Utilisant les dernières découvertes dans la technologie de pointe des ordinateurs, la Bibliothèque offre dorénavant aux aveugles du Québec les ouvrages publiés ici ces dernières années, ainsi que les nouvelles parutions. Ces livres sont présentés sous forme de livres-disquettes, produits à partir des fichiers-sources des éditeurs, et peuvent être lus par les aveugles grâce à un lecteur-braille adapté à leur ordinateur. Pour tous renseignements complémentaires, on peut téléphoner au 514.646.92.50.

Concours de nouvelles *Stop*

La date limite pour présenter une nouvelle au concours de la revue *Stop* est le 1^{er} juin 1994. Les textes doivent commencer avec **STOP** les mots suivants : « Sa décision était prise... » Les onze nouvelles gagnantes seront publiées dans le numéro de novembre 1994. Les textes, soumis sous pseudonyme, seront expédiés à l'adresse suivante : Concours de nouvelles *STOP*, case postale 983, succursale C, Montréal, H2L 4V2.

Regards sur le xx^e siècle

Plus nous approcherons de l'an 2000, plus nous pourrons consulter des analyses et des études sur le xx^e siècle, écrites par des historiens, des sociologues et même des écrivains. Le but de la 22^e Rencontre québécoise internationale des écrivains, qui s'est déroulée du 22 au 26 avril 1994 à Québec sous le thème « Regards sur le xx^e siècle », n'était pas de dresser un bilan ni de faire un survol journalistique des grands événements, mais de permettre à des écrivains de diverses cultures et de diverses origines de porter un regard à la fois critique, neuf et très personnel sur notre époque, sur notre siècle qui s'achève. En plus des écrivains étrangers invi-

tés, signalons la présence, entre autres, de Marie-Andrée Beaudet, d'André Berthiaume, de Chrystine Brouillet, de Nicole Brossard, de Matt Cohen, de David Homel, de Naïm Kattan et de Gaston Miron.

Concours nouvelles fraîches 10^e édition

Dix titres pour le 10^e anniversaire

Le 12 avril dernier, lors d'une cérémonie qui s'est déroulée à la Salle des boiseries de l'Université du Québec à Montréal, ont été dévoilés les noms des finalistes du Concours Nouvelles fraîches 10^e édition. Ce concours, ouvert à toute personne fréquentant le réseau de l'Université du Québec incluant l'UQAM, admettait ces années des nouvelles présentant une référence au thème « dix ». Des nouvelles reçues, le jury a sélectionné dix textes finalistes qui se répartissent comme suit.

Premier prix : **Camille Deslauriers**, de l'UQTR, pour sa nouvelle « Intermezzo » (gagnante du Grand Prix de la nouvelle du Réseau UQ d'une valeur de 1 000 \$);

Deuxième prix : **André Chapleau**, de l'UQAM, pour sa nouvelle « La honte » (gagnant d'un billet d'avion Montréal-Paris assorti d'une bourse de 100 \$);

Troisième prix : **Maud Angrignon**, de l'UQAM, pour sa nouvelle « Le maître du jeu ou dix siècles d'errance » (gagnante d'un bon d'achat de 150 \$ gracieuseté du magasin Le Bureau philie et d'une bourse de 100 \$);

Finalistes : Louise Phaneuf, « Quand j'aurai dix ans »; François Côté, « Le crucifix public »; Thierry Brisebois, « El Dorado »; Élisabeth Touchette, « Confession d'un gourmand »; Danielle Soucy, « Cinq à sept »; Lucie Lavoie, « Les dix ans d'Élise »; Luc Lamontagne, « Exit ».



Les dix finalistes ont également mérité des abonnements à des revues culturelles, gracieuseté des revues *Entracte*, *Lettres québécoises*, *Stop*, *XYZ*. *La revue de la nouvelle* et *Voix et images*. En outre, comme à chaque année, les dix nouvelles sélectionnées seront publiées dans la revue *Nouvelles fraîches* dont le lancement se fera en septembre prochain.

Outre Ghislain Beaulieu, directeur de la Caisse populaire Saint-Jacques de Montréal, le jury du concours était composé de trois personnalités du milieu littéraire: Bruno Roy (président du jury), poète, essayiste et président de l'Union des écrivains et des écrivaines du Québec; Marie-Claude Fortin, critique littéraire à l'hebdomadaire culturel *Voir*; Ninon Larochelle, auteure. Deux membres de l'équipe de *Nouvelles fraîches*, Stéphane Despatie et Josée Bilodeau, venaient compléter le jury.

Un onzième titre en prime et un nouveau concours

Afin de souligner de façon marquée son dixième anniversaire, *Nouvelles fraîches* s'ouvre au grand public. En effet, lors du dévoilement, l'équipe en a profité pour lancer une édition spéciale de son concours à laquelle sont admises les nouvelles de toute provenance. Une bourse de 200 \$ sera décernée à l'auteur-e de la nouvelle gagnante qui sera publiée dans le quotidien *La Presse* ainsi que dans le recueil *Nouvelles fraîches 10*. Pour participer, il suffit d'envoyer une nouvelle littéraire (750 à 1 250 mots, photocopiée en trois exemplaires) accompagnée d'un chèque au montant de 5 \$ libellé au nom de l'Association Nouvelles fraîches (1637, avenue Valois, Montréal, Québec, H1W 3M1). De plus, la nouvelle devra être présentée sous pseudonyme (une enveloppe scellée contiendra le nom de l'auteur-e et ses coordonnées). Le concours se termine le 30 juin 1994. Bonne chance !

Septième Continent 1994 : les bonnes nouvelles

Pour la dixième année consécutive, la revue *imagine...* invitait les auteurs francophones de science-fiction à participer au concours Septième Continent. Les résultats en ont été récemment dévoilés. Voici comment se lit la sélection finale.

Le premier prix, d'une valeur de 500 \$, a été attribué à **Sylvie Bérard**, une nouvelle venue au sein de la SFQ, pour sa nouvelle « La cale ».

Pour sa nouvelle « Les plus belles histoires de l'Oncle Paul », **Raymond Iss**, auteur français que les assidus d'*imagine...* auront sans doute reconnu, s'est vu décerné le deuxième prix assorti d'une bourse de 300 \$.

Le troisième prix, consistant en une bourse de 200 \$, est allé à **Alain le Bussy**, auteur belge dont certains titres ont paru aux éditions Fleuve noir, pour sa nouvelle « Le don de la force ». Rappelons qu'Alain le Bussy avait mérité le premier prix de l'édition 1992 de ce même concours.

Ces trois textes gagnants seront publiés dans le numéro de juin de la revue *imagine...*

