

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies



Number 46, Summer 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/4598ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1996). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (46), 96–96.

Biobibliographies

Natasha Beaulieu a publié, depuis 1991, une vingtaine de nouvelles de science-fiction, de fantastique et d'horreur dans divers fanzines et revues. En 1995, elle a remporté le prix Septième Continent avec *La cité de Penlocke*.

Sylvie Bérard collabore à différentes revues de création et de théorie littéraires et est chroniqueuse à *Lettres québécoises*. Elle a signé, avec Brigitte Caron, le roman *Elle meurt à la fin* (Paje éditeur, 1993).

Sylvie Blais est née à Montréal. Elle a publié « Chez Moïshe's » dans *Stop* (n° 141, mars-avril 1995) et prépare un recueil de nouvelles.

Brigitte Caron est née à Montréal en 1962. Nouvellière et rédactrice à la pige depuis une douzaine d'années, elle a publié deux romans : *Elle meurt à la fin* (en collaboration avec Sylvie Bérard) et *La fin de siècle comme si vous y étiez — Moi j'y étais*. Elle enseigne actuellement au Collège du Vieux-Montréal.

Jean-Pierre Davidts est traducteur à Ottawa depuis plus de vingt ans. Il compte aussi plusieurs ouvrages de littérature jeunesse à son actif, notamment trois recueils de contes chez Boréal. Le plus récent est intitulé *Le chat gris raconte*. Il travaille présentement à un polar dont le titre provisoire est *Pitié pour les pigeons*.

Geneviève De Celles travaille en création : arts visuels (où figure souvent le fil métallique) et littérature. Elle a publié dans les revues *Stop*, *Le Sabord*, *Mœbius* et *XYZ*. Elle élabore présentement un recueil de textes et un ensemble d'images et d'objets apparentés.

Francis Magnenot est né à Lyon en 1965. Comme scénariste, il a publié deux albums de BD. Sa première nouvelle est parue en 1989 dans *Nouvelles Nouvelles*. Ses textes se retrouvent dans diverses revues françaises et étrangères dont *Aube Magazine* et *Possibles*.

Hélène Nadeau est née à Montréal en 1957. Elle a fait ses études en communications et travaille depuis quinze ans dans le secteur culturel. « Il est dangereux d'avoir une amante écrivaine » est son premier texte publié. Elle travaille actuellement à un recueil de nouvelles.

Daniel Paradis est venu visiter cette planète et trouve difficile de s'en extraire. C'est sa deuxième nouvelle publiée dans *XYZ*.

Michèle Salesse vit dans l'est de Montréal. La littérature est sa grande passion. Le pouvoir des mots la fascine, tant et si bien qu'elle écrit... et enseigne la littérature et la didactique de la littérature à l'Université du Québec à Montréal.

Denis Vaillancourt a publié sa première nouvelle en 1985 dans *L'année de la science-fiction et du fantastique québécois*. En 1995, en collaboration avec Thierry Vincent, il écrit une pièce de théâtre, *Casanegra*, paru dans *Imagine...* (n° 71).

Claude-Emmanuelle Yance est de la région de Québec. En 1987, elle a obtenu le prix Adrienne-Choquette pour son recueil *Mourir comme un chat*, publié à l'instant même. Elle a aussi fait paraître *Alchimie de la douleur* chez Boréal, en 1991.