
Biobibliographies

Number 56, Winter 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/4467ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1998). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (56), 104–104.

Biobibliographies

François Bruneau est passionné de théâtre et de voyage. Il vit à Trois-Rivières où il enseigne l'art dramatique au secondaire. Il poursuit des études de maîtrise en création littéraire à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Danielle Charest, née à Sherbrooke en 1951, vit à Paris. Après mille et un métiers, la publication de nouvelles littéraires et d'une biographie, elle s'est intéressée à la littérature policière, et particulièrement au rôle des femmes dans ce genre. Elle est la première Québécoise à avoir publié dans la prestigieuse collection « Le Masque » avec *L'érablière* (1998), dont l'action se situe en Beauce.

Sylvie Gendron enseigne la littérature au cégep Saint-Jean-sur-Richelieu. Elle publie des nouvelles dans *XYZ. La revue de la nouvelle*, *Possibles* et *Dire*. Elle a remporté le premier prix, catégorie récit, du concours littéraire 1997-1998 du Département d'études françaises de l'Université de Montréal.

André Giguère est professeur de philosophie dans un cégep de la région de Montréal depuis 1972. De 1982 à 1989, il a été critique de cinéma au magazine mensuel *Montréal ce mois-ci*, aux revues *24 Images* et *Séquences*, dont il a aussi été membre du comité de rédaction. Il a publié, en collaboration avec Marie-Christine Abel, Jean-Claude Germain, Daniel Kieffer et Luc Perreault, *Le cinéma québécois à l'heure internationale* (Stanké, 1990).

Patrick Janjaud, habitant Paris, en est à sa quatrième publication en revue. Un recueil thématique est en visite chez quelques éditeurs. « Pourvu qu'il ne revienne pas trop vite à la maison », dit-il.

Marion Kiner De Dominicis est xénopolite de faits et de gestes. Elle a enseigné le français comme étrangère en Sibérie et aux États-Unis. Elle poursuit en France dans cette voie auprès d'enfants migrants. Parfois, elle anime des ateliers d'écriture dans des écoles ou des bibliothèques. Elle a publié dans la revue marseillaise *Incidence* en 1997.

François Lapointe est étudiant dans la vingtaine, il a voyagé, étudié et travaillé au Québec, en Ontario, ailleurs, en lettres, en histoire et même davantage. « On verra pour demain » est sa première nouvelle publiée.

Sylvie Massicotte vit à Montréal. Elle a publié deux recueils de nouvelles à L'instant même : *L'œil de verre* (1993) et *Voyages et autres déplacements* (1995). Elle signe ensuite deux romans pour la jeunesse aux Éditions de la courte échelle : *Les habitués de l'aube* (1997) et *Le plus beau prénom du monde* qui paraîtra au printemps 1999. Auteure de nombreux textes de chansons, elle met également son écriture au service de la photographie et du cinéma et anime des ateliers littéraires.

Yolande Villemaire est poète et romancière. Elle a publié depuis 1974 onze recueils de poésie et six romans, dont *La vie en prose* (1980) et *Le dieu dansant* (1995). Son livre *Céleste tristesse* (1997) est le premier titre de la collection « La rose des temps » qu'elle dirige aux Éditions de l'Hexagone. Elle remportait en mai 1998 la bourse Yves-Thériault de la Société Radio-Canada pour le synopsis de sa radiofiction *La femme de sel*.