

XYZ. La revue de la nouvelle

Communiqué



Number 57, Spring 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/4451ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1999). Communiqué. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (57), 97–97.

Nouvelle Donne, n° 18, octobre 1998 (B.P. 25, 95121 Ermont Cedex, France).

Ce dix-huitième numéro de la revue française de la nouvelle, *Nouvelle Donne*, propose deux entrevues réalisées par le directeur Christian Congiu. La première présente l'écrivaine d'origine belge vivant à Paris, Nadine Monfils. Rappelons qu'elle a déjà publié au Québec, aux Éditions Quinze, il y a une vingtaine d'années (*Laura Colombe*, contes, 1981, et *La velue*, roman, 1984). La revue publie aussi une nouvelle de Nadine Monfils, « Le bouquet de la mariée », tout à fait dans le genre « pervers » comme elle sait si bien tourner ses textes.

La deuxième entrevue, avec Francis Geffard, présente la littérature amérindienne. Francis Geffard dirige deux collections chez Albin Michel : « Terre indienne » dans laquelle paraissent les essais et les documents, et « Terres d'Amérique », consacrée à la fiction, à « l'avant-garde de la littérature indienne » selon le directeur de la collection. Son but est de « dépoussiérer l'approche française du monde indien — les cow-boys, les bisons, les plumes, etc. — afin de faire connaître la vie littéraire amérindienne ».

Pierre Fustec propose un portrait du nouvellier anglais Roald Dahl dont plusieurs recueils sont traduits en français dans la collection « Folio ». Les nouvelles sarcastiques et à l'humour *british* de Dahl ne laissent pas indifférents selon Fustec. Suivent la publication d'une dizaine de nouvelles et les comptes rendus des dernières parutions.

Jacques Richer