
Biobibliographies

Number 57, Spring 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/4452ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1999). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (57), 102-102.

Biobibliographies

Myriam Afriat habite Aylmer, dans l'Outaouais. Elle publie pour la première fois dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Véronique Aubut, comédienne de formation, a travaillé, depuis 1973, pour plusieurs compagnies de théâtre et maisons de production vidéo de la région de Québec. Elle a collaboré à l'écriture de plusieurs créations collectives des tout débuts du théâtre Parminou. Depuis 1994, elle participe aux ateliers de création littéraire d'Esther Croft.

Bertrand Bergeron a publié quatre recueils de nouvelles à l'instant même, soit *Parcours improbables* (1986), *Maisons pour touristes* (1988), *Transits* (1990), et *Visa pour le réel* (1993). Il fait partie du collectif de rédaction de *XYZ. La revue de la nouvelle*, il est membre du GIFRIC et enseigne au Collège de la région de l'Amiante.

Dany Bergeron est étudiant à la maîtrise en création littéraire à l'Université du Québec à Montréal. Il publie pour la première fois dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Pierre Charland, né en 1962, à North Bay (Ontario) habite Montréal depuis sept ans. Religieux franciscain, il a complété des études en psychologie et en théologie. Il a publié des articles dans les revues *Scriptura* et *Présence magazine*. Depuis deux ans, il est membre du groupe de réflexion Le pont entre les générations, qui s'intéresse aux liens entre jeunes et aînés.

Michel Cyr-Garneau est professeur de philosophie depuis trente ans au Collège de Sainte-Foy. Il s'adonne à l'occasion à un de ses champs de prédilection : la nouvelle.

Lyne Desaulniers est étudiante en création littéraire à l'Université McGill et travaille sous la direction de Fernando Lambert et Yvon Rivard. Elle a publié dans *Brèves* et *Les Saisons littéraires*.

Isabelle Forest passe de longues journées à rêver aux oiseaux, à la mer, aux bateaux, aux étoiles. Elle observe le monde, cherche à capter son souffle dans un regard, un geste, une parole. Elle écrit parce que les mots font passer ce souffle d'un être à l'autre. Elle a publié quelques poèmes.

Lynda Forgues est née le 6 février 1955 à Montréal. Elle y a aussi vécu autrefois. Maintenant, comme auparavant, c'est surtout à Québec qu'elle persiste à survivre jusqu'à son ultime arrêt de bus.

Bertrand Gervais a grandi à Montréal. Il aime bien les musées, le Jardin botanique, les pensionnaires de l'Insectarium, le calcul mental. Il enseigne la littérature à l'Université du Québec à Montréal. Il lit, il écrit. Il a publié quelques essais et un recueil de récits, *Tessons* (XYZ éditeur).

Diane Poirier est enseignante. Elle publie pour la première fois dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Ginette-Andrée Poirier est originaire de la Côte-Nord. Étudiante en création littéraire à l'UQAM, elle a surtout écrit des nouvelles, de courts textes de création ainsi que des paroles de chansons.

Patrick St-Amand est étudiant à la maîtrise en création littéraire à l'Université du Québec à Montréal et directeur du concours *Nouvelles fraîches*. Il publie pour la première fois dans une revue littéraire.