

Biobibliographies

Apparences

Number 63, Fall 2000

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/4170ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2000). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (63), 101–102.

Véronique Aubut est comédienne de formation. Depuis 1994, elle participe aux ateliers de création littéraire d'Esther Croft. Elle a publié dans *Les Saisons littéraires* et dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Françoise Beaudry-Riendeau a participé à un collectif de nouvelles dont les « Mots et motifs » sont rassemblés dans un recueil publié sous ce titre. Elle a été publiée dans *XYZ. La revue de la nouvelle* et dans *Stop* comme finaliste au concours de nouvelles en 1997.

Jean-Paul Beaumier a publié trois recueils aux Éditions L'instant même : *Dis-moi quelque chose* (1998), *Petites lâchetés* (1991) et *L'air libre* (1988). Membre du collectif de rédaction de *XYZ. La revue de la nouvelle* et du magazine *Nuit blanche*, il a également fait paraître des nouvelles dans plusieurs revues et collectifs.

Roland Bourneuf est né à Riom (France) en 1934. Il a publié de nombreux articles et une douzaine de volumes, parmi lesquels des recueils de nouvelles (*Reconnaisances*, *Mémoires du demi-jour*, *Chronique des veilleurs*, *Le traversier*), un roman (*Le chemin du retour*), des essais (*Venir en ce lieu*, *Littérature et peinture*).

Gaëtan Brulotte a écrit dans le genre du roman (*L'emprise*), de la nouvelle (*Le surveillant*, *Ce qui nous tient*, *Épreuves*), du théâtre (*Le client*, *La liquidation*) ainsi que de l'essai (*L'univers de Jean Paul Lemieux*, *Œuvres de chair. Figures du discours érotique*, *Les cahiers de Limentinus. Lectures fin de siècle*). Son œuvre a été couronnée d'une quinzaine de prix littéraires.

Esther Croft est l'auteure de deux recueils de nouvelles, *La mémoire à deux faces* (Boréal, 1993) et *Au commencement était le froid* (Boréal, 1993). Elle a publié dans différentes revues, dont *XYZ. La revue de la nouvelle*, *Stop* et *Arcade*.

Diane-Monique Daviau est l'auteure de *Dessins à la plume* (1979), de *Histoires entre quatre murs* (1981) et coauteure avec Suzanne Robert de *L'autre, l'une* (1987). Elle a publié en 1990 *Dernier Accrochage* et en 1993 un recueil de récits, fragments, éclats intitulé *La vie passe comme une étoile filante: faites un vœu*. Elle vient de publier *Ma mère et Gainsbourg* (L'instant même, 1999).

Hélène Desprez est née à Lille, en France, en 1973. Elle participe régulièrement à des ateliers d'écriture. Elle est captivée par les couleurs odorantes et raffole des bonbons acidulés.

Jean Désy est né au Saguenay. L'île d'Orléans est son port d'attache, mais il passe souvent par Montréal pour se rendre au Nunavik, le lieu où il rêve le mieux. Sa dernière parution : *Ô Nord, mon amour*, au Loup de Gouttière, en 1998.

Claudette Frenette habite à Québec. Elle a publié, en décembre 1999, un premier recueil de nouvelles intitulé *Comment faire taire un oiseau*, aux Éditions Le Loup de Gouttière.

Sylvie Gendron est née à Montréal en 1964. Elle a publié plusieurs poèmes, un court récit et des nouvelles dans *Possibles*, *Les Écrits*, *XYZ. La revue de la nouvelle* et

Dire (Université de Montréal). Elle enseigne le français et la littérature au niveau collégial depuis 1990.

Jean Pierre Girard a publié un roman, *Les inventés*, en 1999, et quatre recueils de nouvelles (dont *Haïr ?*, 1997), tous aux Éditions L'instant même. Il a remporté le prix Adrienne-Choquette de la nouvelle avec son premier recueil, *Silences*, et la médaille de bronze aux Olympiques de la Francophonie, à Madagascar, en 1997, avec une nouvelle intitulée *Le donateur*. La même année, il recevait le Grand Prix Desjardins de la Culture de Lanaudière.

Hans-Jürgen Greif est né en Sarre (Allemagne). Il a publié un roman, *L'autre Pandore* (1990), des recueils de récits et de nouvelles, *Berbera* (1993) et *Solistes* (1997)

Pierre Karch, auteur de deux recueils de nouvelles, de trois romans et d'un essai sur les arts au Québec, *Les ateliers du pouvoir*, a aussi rédigé, en collaboration avec Mariel O'Neill-Karch, *Le dictionnaire des citations de l'Ontario français*.

Christiane Lahaie a fait paraître *Insulaires* et *La cour intérieure*, tous deux chez L'instant même. Elle vient de terminer *Hôtel des brumes*.

Martine Latulippe habite Québec. Depuis 1996, elle a publié un roman, *Cami* (Arion), et un roman jeunesse, *Simon le cœur amoureux* (Héritage). Elle a publié plusieurs nouvelles, entre autres dans *Stop* et *L'Écrit primal*.

Vincent Nadeau aime les livres et la littérature.