Document generated on 07/14/2025 10:22 p.m.

XYZ. La revue de la nouvelle

Communiqués

Number 65, Spring 2001

Toiles

URI: https://id.erudit.org/iderudit/4103ac

See table of contents

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)
1923-0907 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2001). Communiqués. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (65), 95–97.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2001

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Concours de nouvelles *XYZ*, 12e édition

Pour la douzième année consécutive, *XYZ. La revue de la nouvelle* lance son concours de nouvelles. Pour être admissibles, les nouvelles soumises devront remplir les conditions suivantes :

Article 1. Admissibilité : À l'exception des employés et contractuels de la revue, tout auteur, amateur ou professionnel est admissible au concours, incluant les lauréats des éditions antérieures.

Article 2. Type : Les nouvelles doivent être inédites et rédigées en français. Le sujet est entièrement libre. Tous les textes devront comporter entre 7 et 10 pages (1 750 à 2 500 mots). Les textes devront nous parvenir dactylographiés à double interligne (25 lignes par page) et en 4 exemplaires.

Article 3. Date limite : La date limite pour l'envoi des manuscrits (le cachet de la poste en faisant foi) est fixée au 31 décembre 2001.

Article 4. Identification : Les nouvelles doivent être expédiées sous pseudonyme, accompagnées d'une enveloppe cachetée contenant le nom et les coordonnées du participant.

Article 5. Prix : Dans le cadre de ce concours, trois prix distincts seront remis : le Grand Prix de la nouvelle, le Prix spécial du jury et le Prix de la meilleure plume.

Article 6. Publication des textes : Les auteurs des textes gagnants acceptent que leurs nouvelles soient publiées dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Article 7. Dévoilement des résultats du concours : Les noms des lauréats seront connus à l'automne 2002.

Article 8. Adresse du concours : Les personnes intéressées sont priées d'envoyer leur texte à l'adresse suivante : Concours de nouvelles XYZ, a/s de Christine Champagne, 1781, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec), H2L 3Z1. Téléphone : (514) 525.21.70

Les textes ne respectant pas ces conditions seront éliminés.

Les manuscrits ne sont pas retournés à moins qu'il ne soit joint à l'envoi une enveloppe suffisamment affranchie.

L'emploi du masculin est fait sans préjudice de quiconque.

Des prix et des genres

Les Prix Boréal 2000 en fantastique et science-fiction québécoise ont été décernés le dimanche 15 octobre dernier à Montréal. Cette année, le prix du meilleur livre de fiction a été remis à Yves Meynard pour son roman *Le livre des chevaliers* (Alire). Le prix de la meilleur nouvelle a été attribué à Éric Gauthier pour son texte « Souvenirs du Saudade Express » (*Solaris* n° 131). Le prix de la meilleure production critique a été remporté par Richard Saint-Gelais pour son essai *L'empire du pseudo* (Nota Bene). Quant aux prix du meilleur travail artistique et du meilleur fanéditeur, ils ont été décernés respectivement à Guy England, pour ses illustrations dans *Solaris* et chez Alire, et à Pierre-Luc Lafrance, pour son fanzine *Ailleurs*. Depuis 1980, les Prix Boréal sont décernés par les lecteurs et lectrices de science-fiction et de fantastique du Canada francophone pour récompenser les meilleures œuvres et ont été remis à des auteurs aussi variés que Pierre Billon, Joël Champetier, Francine Pelletier, Esther Rochon, Daniel Sernine ou Élisabeth Vonarburg (pour n'en nommer que quelques-uns).

Comme lors des plus récentes éditions, les prix ont été remis cette année dans le cadre de la cérémonie de clôture du Congrès Boréal qui se tenait du 13 au 15 octobre 2000 au Days Inn Métro-Centre de Montréal. Pour l'occasion, une cinquantaine de participants du Québec, du Canada, des États-Unis et de la France — auteurs, critiques littéraires, éditeurs et lecteurs — étaient sur place, certains prenant la parole dans le cadre des multiples tables rondes, d'autres venus simplement assister aux rencontres. L'horaire du week-end, fort chargé et diversifié, tou-

chait toutes les facettes de la science-fiction et du fantastique au Québec, avec certaines incursions du côté du roman policier et de l'horreur : définition et frontières des genres, stratégies d'écriture, lectorat, diffusion, critique littéraire, cinéma de genre, etc. Outre les tables rondes (environ une quinzaine en tout), diverses activités étaient prévues au programme, notamment un atelier de création sur place, le concours « Quelques arpents de SF », des « Lectures-chocs » livrées par les auteurs Patrick Sénécal, Natasha Beaulieu et Éric Gauthier et le très couru « Concours de maltraitement de texte ». Un concours d'écriture sur place (les auteurs devaient produire un texte en une heure sur un support et d'après un thème imposés) s'est également tenu durant le congrès, et deux textes l'ont remporté ex-æquo, soit « L'enfant du 8 » de Johanne Girard et « Via Appia » d'Élisabeth Vonarburg ; ces deux courtes nouvelles seront publiées dans la revue *Solaris*.

Les prochains Prix Boréal seront décernés dans le cadre du Congrès Boréal 2001. Si vous désirez obtenir plus de renseignements sur le congrès ou le concours, ou souhaitez être inscrit sur la liste d'envoi, veuillez communiquer avec le comité organisateur à l'adresse électronique suivante : sfsf_boreal@hotmail.com.

Sylvie Bérard