Document generated on 07/15/2025 6:31 p.m.

XYZ. La revue de la nouvelle

Bibliographies

Number 65, Spring 2001

Toilles

URI: https://id.erudit.org/iderudit/4104ac

See table of contents

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)
1923-0907 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2001). Bibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (65), 101–102.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2001

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Bibliographies

Myriam Afriat a d'abord produit des œuvres poétiques, puis s'est intéressée à la nouvelle qu'elle aime brève, intense, percutante. Elle a publié un récit (Guérin), quelques nouvelles (*XYZ. La revue de la nouvelle*) et un recueil de poèmes est à paraître (Loup de Gouttière).

Michèle Baillargeon, artiste papetière, goûte le plaisir de créer avec les mots, de les partager et d'en fabriquer le support dans son atelier de papier d'art. Elle a déjà publié dans *Imagine…* et *Tableaux*. C'est sa seconde incursion dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Bertrand Bergeron est un nouvelliste connu au Québec. Il a fait paraître quatre recueils de nouvelles à L'instant même, soit *Parcours improbables* (1986), *Maisons pour touristes* (1988), *Transits* (1990) et *Visa pour le réel* (1993). Il est professeur au Collège de la région de L'Amiante, membre du GIFRIC et membre du Collectif de rédaction de *XYZ. La revue de la nouvelle*.

André Berthiaume, né à Montréal, enseigne la littérature à l'Université Laval depuis plusieurs années. En plus de collaborer à diverses revues comme critique ou comme écrivain, il a publié sept ouvrages dont quatre recueils de nouvelles et, en 1996, une biographie romancée de Jacques Cartier (XYZ éditeur). Au seuil de la retraite, il se découvre une passion pour l'aquarelle.

Poète et nouvelliste, **Anne Brunelle** est née à Montréal. Depuis quelques années, elle se consacre entièrement à l'écriture et a récemment publié des textes dans plusieurs revues littéraires québécoises dont *Arcade* (lauréate du concours *Arcade au féminin – 2000*), *Mœbius* et *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Lucie Chagnon, native de Montréal et designer graphique, est inscrite au certificat de création littéraire de l'UQÀM. Elle publie pour la première fois dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Christine Champagne a publié des nouvelles et des poèmes dans plusieurs revues littéraires. Touche-à-tout de la littérature, elle a été longtemps animatrice de l'émission *Écriture d'ici*, consacrée à la littérature québécoise, à la TVC de Vidéotron. Elle a publié deux romans jeunesse, *Alerte dans le métro* et *La tempête du siècle*, aux éditions SMBI. Christine Champagne est adjointe au directeur à *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Patricia Chauvin-Glonneau participe régulièrement à la revue *Paperolles*. Elle a quelques publications en revues à l'occasion de concours (*Les amis de Thalie*, *Mauvaise graine*, *Rétro-viseur*, *Harfang*, *L'Encrier renversé…*) et en recueils (*Histoires de trains*, La Dérive, 1999 ; *La nouvelle maritime*, Concarneau, 1999 ; *Clin d'œil à la nouvelle*, Castor astral, 1999).

François Désalliers est né à Montréal en 1957. Il a fait des études au Conservatoire d'art dramatique de Montréal. Il a écrit des textes pour le théâtre et la radio. Depuis quelques années, il se consacre au roman : *Amour et pince-monseigneur* et *Des steaks pour les élèves* (Québec Amérique, 1999 et 2000).

Isabelle Desbiens est née en 1975. Elle est étudiante à la maîtrise en lettres à l'Université du Québec à Chicoutimi.

Camille Deslauriers habite le réel à temps partiel. Elle rédige son doctorat en création littéraire à l'Université de Sherbrooke. Elle a publié des textes dans quelques revues (*Stop*, *XYZ. La revue de la nouvelle*, *Arcade*, *Sol'air*, *Nouvelles fraîches 10*).

Pierrette Laperle a été lauréate du Premier Prix Arcade en 1994. Elle a publié dans différentes revues : *Arcade*, *Les Saisons littéraires*, *Cité Callone*, *Possibles*, *Exit* et *Mœbius*. Elle termine un certificat en création littéraire à l'UQÀM.

Luc Martin enseigne le français à Trois-Rivières. Il a publié du matériel didactique et un roman pour la jeunesse, primé au 8e concours de création littéraire du CERRDOC.

Claudine Paquet est traductrice, correctrice, rédactrice, maman, et beaucoup d'autres choses encore. Elle écrit de courts textes et des chansons, quand elle en a le temps. Née à Paris, elle n'y a qu'un souvenir : celui d'avoir fait un tour d'âne au pied de la tour Eiffel. C'est peut-être de là que vient son goût des voyages ! Elle est québécoise d'adoption depuis 1979. Elle vient de publier un recueil de nouvelles, *Éclats de voix* (Guy Saint-Jean éditeur, 2000).

Jérôme Paul est né à Paris. Il enseigne actuellement le français aux Pays-Bas. Il a publié des nouvelles et des textes courts dans les revues suivantes : *Albatroz*, *Archipel*, *Hésitations d'une mouche*, *Mauvaise graine*, *Les Nouveaux Cahiers de l'Adour*, *Salmigondis*, *Scribanne*, *Traversées*, *Verso*, *Les cahiers du Ru*, *Gros Textes*.

Annie Perreault vit à Montréal. Elle a tous ses orteils et un projet de roman qui lui trotte dans la tête. « Le petit orteil » est sa deuxième nouvelle publiée.

Annie Pronovost rédige un doctorat en littérature québécoise à l'Université McGill, où elle collabore également au groupe de recherche sur Gabrielle Roy. Elle a publié plusieurs nouvelles dans des revues littéraires et des recueils collectifs au Québec et en Europe.

Janique Robitaille est diplômée en écriture créative et amoureuse de l'alphabet. Elle rêve, écrit, espère. Elle a publié une nouvelle sur le site Internet de la revue *Stop*.

Lélia Young est poète et nouvelliste. Ses écrits littéraires et critiques ont été publiés dans plusieurs revues. Elle est l'auteure et l'illustratrice d'*Entre l'outil et la matière*, recueil de poèmes publié aux Éditions du GREF en 1993. Docteure en linguistique, elle enseigne au Département d'études françaises de l'Université York.