XYZ. La revue de la nouvelle

Artiste invitée Claudette Gravel

Pierre Karch



Number 74, Summer 2003

Mémoire(s)

URI: https://id.erudit.org/iderudit/3638ac

See table of contents

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print) 1923-0907 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Karch, P. (2003). Artiste invitée : Claudette Gravel. $\it XYZ$. La revue de la nouvelle, (74), 4–4.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2003

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Artiste invitée

Claudette Gravel



riginaire du Québec, Claudette Gravel habite Toronto, depuis 1991, où elle travaille comme animatrice-réalisatrice à la radio de Radio-Canada.

Depuis 1994, elle expose régulièrement à la Galerie Céline-Allard (Toronto), mais on a aussi pu admirer certaines de ses toiles à la salle

Raymond-David, à la maison de Radio-Canada (Montréal). Beaucoup de portraits, mais de personne en particulier. Ce sont plutôt des portraits de la tristesse, de la solitude, de l'inquiétude, du bonheur, de l'introspection, du questionnement. Il y a aussi des paysages exotiques, le plus souvent de pays chauds.

La photographie est un autre médium qu'elle explore. Gros plans de petites fleurs, scènes de la vie urbaine ou, comme *Porte ouverte*, *Douz*, *Tunisie*, paysages exotiques auxquels sa lentille donne un sens second, en isolant certains éléments particulièrement poétiques.

Et puis, il y a l'écriture. Je connais d'elle des nouvelles. Certaines ont paru dans des revues (XYZ. La revue de la nouvelle, Mæbius, Virages, Liaison); d'autres, dans des collectifs (Les saisons littéraires, Guérin); d'autres encore dans un recueil, Fruits de la passion (David).

Peu importe ce qu'elle fait, Claudette Gravel nous invite aux voyages, à ceux dont elle revient bien sûr, et, plus que tout, à ceux que suggèrent la musique qu'elle nous fait entendre, les tableaux qu'elle nous montre, les textes qu'elle nous donne à lire.

Pierre Karch