

XYZ. La revue de la nouvelle



Artiste invitée Natalie Mercedes Font

Christine Champagne

Demain

Number 76, Winter 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3467ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Champagne, C. (2003). Artiste invitée : Natalie Mercedes Font. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (76), 4–4.

Natalie Mercedes Font

Natalie Mercedes Font, chargée de cours au département d'arts plastiques du cégep du Vieux-Montréal, est une véritable passionnée : vous le remarquerez tout de suite quand vous aurez le plaisir de la rencontrer.

Depuis 1986, elle n'a pas cessé d'exposer tant individuellement qu'au sein de collectifs, surtout à Montréal. Sa passion pour les couleurs intenses et vives jalonne son parcours d'artiste, ainsi qu'un goût prononcé pour la juxtaposition ou carrément la superposition.

Certaines de ses toiles ont servi de couvertures à des livres publiés à l'instant même et au Boréal, et c'est avec plaisir que nous l'accueillons pour ce numéro qui a pour thème « demain », un univers bien familier pour cette artiste qui est continuellement en train de travailler sur un projet qui naîtra... demain ou plus tard.

Christine Champagne