

Biobibliographies

Nouvelliers du Saguenay-Lac-Saint-Jean et de la Côte-Nord

Number 79, Fall 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3435ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2004). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (79), 100-102.

Biobibliographies

Joël Boilard est né en novembre 1976 à Pont-Rouge. Il détient un baccalauréat en études littéraires de l'Université de Moncton et termine un mémoire de maîtrise sur Romain Gary. Il a publié une nouvelle, « La machine à suinter », dans le collectif *Canicule sur Québec* aux Éditions Botakap. Cette nouvelle est disponible sur le site gimpe.com sous le pseudonyme de Sasse Pourhèt.

Marjolaine Bouchard fait présentement une maîtrise en création littéraire tout en travaillant à Faune et Parcs Québec. Elle a reçu le prix La Plume saguenéenne pour son roman-jeunesse *Entre l'arbre et le roc* (JCL, 1997). Ses publications les plus récentes sont *La marquise de poussière*, *Le cheval du Nord* (JCL, 1999) et *Circée l'enchanteresse* (JCL, 2000).

Solange Bouchard est née à Jonquière. En 1997, *Des vacances climatées* entre en première sélection dans un concours international de théâtre en Grèce. Elle a depuis publié chez Guérin *La petite vache d'or* et *La reine punk*, et participé au collectif des écrivains du Saguenay-Lac-Saint-Jean-Côte-Nord.

Maurice Cadet est né à Jacmel, Haïti. Il a vécu à Alma de 1967 à 1998. Il a publié dix recueils de poésie : *Turbulences* (Sagamie-Québec), *Chalè piman, poèmes créoles* (Le signet), *Haute dissidence, Réjouissances, Itinéraires d'un enchantement, L'illusoire éternité de l'été, Ondes vagabondes, À voix basse* (Écrits des Forges), *Tambour battant* (CIDHICA) et *Cocorico pour un combat royal* (Éditions Mémoire).

Judith Camier, native de Saint-Félicien, a fait ses études collégiales en arts et technologies des médias, option « presse écrite », au cégep de Jonquière. Elle terminera bientôt un baccalauréat en études internationales et langues modernes à l'Université Laval. En 2000, elle a reçu le premier prix niveau collégial du concours de création littéraire du Salon du livre de Jonquière. Son texte gagnant a été publié dans le recueil *Un lac, un fjord, un fleuve*.

Françine Chicoine vit sur la Côte-Nord et a publié : *Caresse de porc-épic* (Du Roseau, 1996) ; *Le tailleur de confettis* (Vents d'Ouest, 1998) ; *Un silence qui n'en peut plus* (Vents d'Ouest, 1999) ; *Silence, l'Histoire tourne* (Du Roseau, 1999) ; *Sous nos pas*, en collaboration avec Jeanne Painchaud (David, 2003). Elle dirige des anthologies thématiques de haïkus : *Dire le Nord, Dire la faune, Dire la flore* (David, 2002, 2003, 2004).

Reine-Aimée Côté est enseignante et pédagogue. Elle a publié un recueil de nouvelles, *Le bal des miséreux*, en 1997, et un recueil de poésie, *Hailions de lune*, aux Éditions JCL. Elle a participé à un collectif, *Histoires d'écoles et de passions*, chez VLB éditeur et a collaboré au collectif *Un lac, un fjord, un fleuve*.

Myriam de Repentigny, lauréate du Prix de la nouvelle 2003 de XYZ. *La revue de la nouvelle* avec « Le ventre de la mer », a publié d'autres textes dans le collectif *Nouvelles fraîches* et rédige présentement un mémoire de maîtrise en création littéraire.

Robert Dôle est né aux États-Unis et il a passé son enfance à Washington. Après avoir terminé ses études à Harvard en 1968, il migre en Europe où il enseigne aux universités de Metz, de Bonn et de Lodz et, en 1977, il devient professeur d'anglais

à l'Université du Québec à Chicoutimi. Il est l'auteur du best-seller *Le cauchemar américain* (VLB éditeur, 1996), de *Comment réussir sa schizophrénie* (toujours chez VLB éditeur) et de *Mon Allemagne* (Leméac éditeur, 2002).

Danielle Dubé est née près de Métis-sur-Mer. Elle écrit des romans, des récits de voyage et enseigne le journalisme. Lauréate du prix Robert-Cliche en 1984 pour *Les olives noires*, elle a publié en collaboration avec Yvon Paré *Un été en Provence*, un récit de voyage fort remarqué. Elle publiait en 2002 *Le carnet de Léo* chez XYZ éditeur.

Germain Dumas a enseigné plusieurs matières, dont le français au Collège de Jonquière, enseignement entrecoupé d'un séjour à Strasbourg pour l'obtention d'une licence en lettres. Il a écrit trois romans : *Dans le miroir d'un lac*, *L'écorché vif* et *Fleur de feu* que publiera JCL en 2004.

Jacques Girard consacre sa vie à la lecture et à l'écriture. Il a fait paraître quatre recueils de nouvelles. *Des nouvelles du Lac* en 1996, *Les portiers de la nuit* en 1998, *La mare aux monstres* en 2000 et *Fragments de vie* en 2003 aux Éditions Portes ouvertes. Il publiera cette année l'histoire des cinquante ans de la Traversée internationale du lac Saint-Jean à la nage. Un autre recueil de nouvelles est prévu pour 2005.

Guy Lalancette naît en 1948 à Girardville au Lac-Saint-Jean. Il enseigne l'expression dramatique dans une école secondaire de Chibougamau. Il a fait paraître en 1999 un premier roman, *Il ne faudra pas tuer Madeleine*, chez VLB éditeur, et *Les yeux du père*, toujours chez VLB éditeur, en 2001.

Yvon Leblond est né à La Baie et a six pièces de théâtre inscrites au répertoire du Centre d'essai des auteurs dramatiques dont il est membre. Ses publications les plus récentes sont *Milice sans malice*, *Val-Jalbert noir et couleurs*, *La débâcle des cordes de bois* et *Sa tante Hélène*, des œuvres théâtrales publiées chez JCL éditeur.

Gisèle Otis vit à Sainte-Hedwidge au Lac-Saint-Jean. Peintre, elle abordait l'écriture en 1999 dans un collectif intitulé *L'envolée*, aux Éditions Félix. Elle a participé à différentes anthologies de haïkus aux Éditions David : *Haïku et francophonie canadienne*, *Chevaucher la lune*, *Dire le Nord* et *Dire la faune*.

Yvon Paré a publié plusieurs romans, un essai, *Le réflexe d'Adam*, où il questionne le malentendu originel entre les hommes et les femmes, un récit de voyage en collaboration avec Danielle Dubé, *Un été en Provence*, et un récit fort remarqué, *Les plus belles années*, chez XYZ éditeur. Il est critique, chroniqueur et journaliste.

Gérard Pourcel est Breton d'origine et il vit au Québec depuis 1977. Il est actuellement agent de recherche au ministère de la Culture et des Communications sur la Côte-Nord. Prix de la Plume saguenéenne en 1984, il a publié un recueil de nouvelles, *Le dernier été balkanique*, en 1989, et plusieurs nouvelles dans le collectif *Un lac, un fjord, un fleuve*.

Gilles Ruel profite de sa retraite pour se consacrer à l'écriture. Ses deux premiers romans, *Le coffret de Toyokama* et *Qui a chipé Kalemkalem*, sont parus en 2000 et 2001 aux Éditions Émeraude. Il a participé à deux recueils de haïkus parus aux Éditions David, *Dire le Nord* en 2002 et *Dire la faune* en 2003.

Danielle Simd est née à Jonquière et elle écrit pour la jeunesse. Son premier roman, *La boîte de Pandore*, paraît aux Éditions Pierre Tisseyre en 1999 et son deuxième, *La prophétie d'Orion*, est publié aux Éditions de la Paix en 2001.

Dany Tremblay enseigne la littérature au cégep de Chicoutimi. Elle a déjà publié dans *XYZ. La revue de la nouvelle*, *Stop*, *Nouvelles fraîches*, *Cité Calonne*, *Exit*, *Tableaux*, *Brèves littéraires* et *L'embarcadère*. Elle a participé aussi à un collectif dirigé par Jean Pierre Girard, *Complicités*.

François-Bernard Tremblay enseigne la critique littéraire au Collège d'Alma et collabore à diverses revues québécoises et européennes. Il tient une chronique littéraire mensuelle, à l'émission culturelle *Les sorties d'Anne-Marie*, à la télévision de Radio-Canada. Il a publié un premier recueil de poésie en 2003 et il rédige présentement une thèse de doctorat sur les romans noirs de Georges-Jean Arnaud.

Jean-Alain Tremblay vit à Chicoutimi. Son premier roman, *La nuit des Perséides*, a remporté le prix Robert-Cliche en 1989 en plus du prix France-Québec/Jean Hamelin en 1990. Il a publié aux Éditions Quinze en 1993 *La grande chamaille*. Il a aussi publié plusieurs nouvelles dans des collectifs.

Nicolas Tremblay est le directeur adjoint d'*XYZ. La revue de la nouvelle*. Il publie régulièrement des textes critiques dans cette même revue. Il signe aussi la rubrique « Du côté des revues » dans le magazine *Lettres québécoises*. Son « Cycle pub », un ensemble de dix nouvelles, paraît à la manière d'un feuilleton littéraire dans *XYZ. La revue de la nouvelle* depuis le numéro 75.

Marité Villeneuve, née à Jonquière, vit dans la région de Québec. Auteure d'un récit, *Les pleurantes* (1998), et d'un recueil de poésie, *Pays d'épaule et de mousse* (Écrits des Hautes-Terres, 2000), elle a publié aussi dans quelques revues : *L'Écrit primal* (nouvelles), *Revue québécoise de Gestalt* (essais) et les cahiers littéraires *Contre-jour* (poésie).

Visitez
le site Internet
d'XYZ éditeur



www.xyzedit.qc.ca

