

## Biobibliographies

Nouvelliers bretons  
Number 81, Spring 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3363ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

### ISSN

0828-5608 (print)  
1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2005). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (81), 101–102.

**Gérard Alle** est né le 27 décembre 1953, à Bègles. Romancier, nouvellier et essayiste, il a publié une quinzaine de titres qui lui ont mérité plusieurs prix.

**José-Louis Bocquet** vit depuis 1991 dans le village du Bois de la Roche, situé à l'orée de la forêt de Brocéliande, en Bretagne. Il se consacre exclusivement à l'écriture. Il a publié une vingtaine d'ouvrages : romans, monographies (sur René Goscinny, H.G. Clouzot, Georges Lautner et le rap français) et scénarios de BD. Derniers livres parus : *Les chênes rouges* (roman policier, Éditions du Masque) et *Toujours plus à l'Ouest* (nouvelles, Éditions Buchet-Chastel).

**Lisa Carducci**, née à Montréal et qui vit à Beijing, partait pour le Sichuan quand XYZ lui a annoncé la publication de cette nouvelle. Récemment, son ordinateur a été la proie d'un virus : tout le contenu a été détruit, dont deux livres en préparation qui outrepassaient la capacité de la mémoire amovible de sauvegarde. Perte totale ! C'est dire que la vie CONTIENT UNE BONNE DOSE D'INCONGRU ET DE SURPRISES !

Les voisins de **Maude Dénommé-Beaudoin** sont soit insomniaques, soit paranoïaques. Vous en feriez tout autant si vous l'aviez comme voisine. Croyez-moi. On a beau étudier en création littéraire, ce n'est pas une raison pour subtiliser la vie des gens et en faire des textes.

**Denis Flageul** est professeur de lettres dans un lycée breton, à Lamballe, en baie de Saint-Brieuc. Il est l'auteur de textes de chansons avec un groupe « rock-réaliste » : Casse-Pipe (groupe maintenant disparu, 4 CD) ; d'un roman *Les tempêtes* (Éditions Baleine/Le Seuil) et de quelques nouvelles. Un deuxième roman est en attente d'éditeur. Il participe activement au Salon du Roman Noir de Lamballe.

**Eric Gauthier** écrit du fantastique, de la science-fiction et de l'inclassable. Il est aussi conteur ; il présentait en 2004 un nouveau spectacle solo, *Le petit théâtre des temps modernes*. Il a déjà publié un recueil de contes, *Terre des pigeons* (Éditions Planète rebelle), et s'attaque maintenant au roman. C'est un homme de pêche plus que de chasse. On le trouve sur le Web à <http://eric.gauthier.net>.

**Louarnig Gwaskell** vit en Bretagne depuis si longtemps qu'il pourrait y être né. Inconditionnel de la littérature noire et policière, il a publié *Le petit doigt du grand architecte* (Terre de Brume, 2000) et *Dope au Paddock* (Terre de Brume, 2001), ainsi qu'une nouvelle, « Squatt à mort » (Baleine, 2002).

**Léo Lamarche** est désagrégé des lettres et journaliste à *Nouvelle Donne*. Il s'est voué au désir d'écriture et à l'ambition d'un avenir à construire dans les récits et les nouvelles noires. Son premier recueil, *Leçons de ténèbres*, a été publié chez Noir Délire.

**Pascal Millet** est auteur de nouvelles et de romans noirs. Il vit actuellement en Bretagne où il anime des ateliers d'écriture dans des établissements scolaires et pénitentiaires.

**Lydie Nédélec** a gagné de nombreux concours de nouvelles, et en a publié dans un recueil intitulé *Filets bleus pour matière grise*. Elle travaille actuellement à la bibliothèque de Concarneau, et anime depuis quatre ans un atelier d'écriture très actif, qui édite un bulletin trimestriel, *Le Verbe à soi*.

**Frédéric Prilleux** a 38 ans et dirige la médiathèque de Pordic, dans les Côtes d'Armor, où il a créé en 1999 « La Noiraude », un fonds spécialisé de nouvelles noires et policières francophones. En tant qu'écrivain, il a publié trois romans, tous coécrits avec Michel Pelé, et dont le dernier est *La parabole de la soucoupe* (Éditions Baleine, coll. « Pierre de Gondol », 2002).

**Sylvie Rouch** est née à Paris en 1953. Vit depuis peu dans un village des bords de Rance. Elle a publié *Le canard à trois pattes* (nouvelles, La Bartavelle, 1993), puis deux romans noirs aux Éditions Baleine: *Zoé s'en va-t-au ciel* (1997) et *Meufs Mimosas* (1998). Elle écrit également pour la jeunesse: *Loup Tambour et Lulu Majorette* (illustré par Olivier Tallec), Éditions Autrement, 2003.

**Nicolas Tremblay** est le directeur adjoint d'XYZ. *La revue de la nouvelle*. Il publie régulièrement des textes critiques dans cette même revue. Il signe aussi la rubrique « Du côté des revues » dans le magazine *Lettres québécoises*. Son « Cycle pub », un ensemble de dix nouvelles, paraît à la manière d'un feuilleton littéraire dans XYZ. *La revue de la nouvelle*, et ce, depuis le numéro 75.

**Lalie Walker** est née en 1964 à Versailles, a été traductrice et psychothérapeute, avant de se consacrer exclusivement à l'écriture sous toutes ses formes: romans, théâtre et cinéma, nouvelles. Dernière publication: *La stratégie du fou*, suite et fin d'une tétralogie publiée aux Éditions Hors commerce (*N'oublie pas*, 2003; *Portées disparues*, 2002; *Pour toutes les fois*, 2001).