Document generated on 04/23/2024 12:52 p.m.

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies

Number 86, Summer 2006

Sports

URI: https://id.erudit.org/iderudit/3234ac

See table of contents

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)
1923-0907 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2006). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (86), 99–100.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2006

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Biobibliographies

Emmanuel Bouchard vit à Québec, enseigne le français au Cégep de Sainte-Foy et termine une thèse en études françaises à l'Université de Montréal. Il a publié des nouvelles dans *Brèves littéraires*, *Virages* et *XYZ. La revue de la nouvelle.*

Jean-François Chassay est professeur au Département d'études littéraires de l'UQAM depuis 1991. Il a été codirecteur de la revue *Spirale* et directeur de la revue *Voix et Images*. Pendant 15 ans, il a participé à plusieurs émissions culturelles à la chaîne FM de Radio-Canada en tant que critique littéraire. Il a publié une douzaine de livres, dont quatre romans. Le dernier en date, *Les taches solaires*, vient de paraître aux éditions Boréal (2006).

Serge Cloutier, originaire de Beauharnois, publie pour la deuxième fois dans *XYZ. La revue de la nouvelle.* Il a fait paraître deux nouvelles dans *Stop* et *Brèves littéraires* et il a signé un texte pour la chaîne FM de Radio-Canada.

Diane-Monique Daviau, surtout connue comme auteure de nouvelles (quelque 200 publiées et une trentaine diffusées à la radio), a publié en 1999 un récit, *Ma mère et Gainsbourg*, en nomination pour le Grand Prix du livre de Montréal 1999 et pour le Grand Prix des lectrices *Elle Québec* 2000. À l'automne 2004, elle a fait paraître un roman, *Une femme s'en va*, chez L'instant même. Un recueil de nouvelles est en attente de publication. Elle travaille présentement à un récit.

Claire Dé est née à Montréal dans la deuxième moitié du siècle dernier; mère enseignante, père traducteur, aînée de quatre enfants, jumelle de l'écrivaine Anne Dandurand. Pour avoir choisi les belles-lettres comme unique moyen de subsistance, s'est condamnée elle-même à une certaine impécuniosité. S'évade des contingences par la pratique de son violon d'Ingres, la création de décors miniatures à partir d'objets trouvés.

Pierrette Denault a publié dans les revues *Jet d'encre*, *XYZ. La revue de la nouvelle* et *Mœbius*.

Les voisins de **Maude Dénommé-Beaudoin** sont soit insomniaques, soit paranoïaques. Vous en feriez tout autant si vous l'aviez comme voisine. Croyez-moi. On a beau étudier en création littéraire, ce n'est pas une raison pour subtiliser la vie des gens et en faire des textes.

Bertrand Gervais a publié romans, récits et nouvelles (*Les failles de l'Amérique*, *Gazole*, *Oslo*, *Tessons* et *Ce n'est écrit nulle part*), de même que des essais sur la lecture, la littérature américaine et l'imaginaire. Il est le directeur de Figura, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, et enseigne au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal. Il s'intéresse au roman contemporain, aux nouvelles formes de textes et de fictions, de même qu'à l'imaginaire et à ses figures.

Éric Gilberh a 27 ans et habite à Paris. Il a publié des nouvelles et de la poésie dans des revues comme la *NRF*, *Brèves*, *Bordel*, *Hésitations d'une mouche*, *Ambition chocolatée et déconfiture*, *News Letters*. Son premier recueil de nouvelles est sorti en février 2006 aux Éditions l'iroli.

Véronique Grenier est née en 1981, en Estrie. Elle a déjà publié une suite de poèmes dans la revue *Exit* (numéro 30).

Jean-Pierre Vidal, sémioticien, fondateur de la revue *Protée*, est professeur émérite de l'Université du Québec à Chicoutimi. Outre de nombreux articles dans des revues universitaires et culturelles, il a publié deux livres sur Robbe-Grillet, un recueil de nouvelles (*Histoires cruelles et lamentables*) et, plus récemment, un essai dans la défunte collection « Spirale » des défuntes éditions Trait d'union : *Le labyrinthe aboli ; de quelques Minotaures contemporains.*

Marité Villeneuve vit dans la région de Québec. Après un récit poétique, *Les Pleurantes* (1998) et un recueil de poésie, *Pays d'épaule et de mousse* (Écrits des Hautes-Terres, 2000), elle vient de publier aux éditions Fides, *Je veux rentrer chez-moi* (prix « récit » Abitibi-Consolidated 2005). Elle collabore aussi à plusieurs revues.