

---

## XYZ. La revue de la nouvelle

### Biobibliographies



---

Number 86, Summer 2006

Sports

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3234ac>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

#### ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

(2006). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (86), 99–100.



**Emmanuel Bouchard** vit à Québec, enseigne le français au Cégep de Sainte-Foy et termine une thèse en études françaises à l'Université de Montréal. Il a publié des nouvelles dans *Brèves littéraires*, *Virages* et *XYZ. La revue de la nouvelle*.

**Jean-François Chassay** est professeur au Département d'études littéraires de l'UQAM depuis 1991. Il a été codirecteur de la revue *Spirale* et directeur de la revue *Voix et Images*. Pendant 15 ans, il a participé à plusieurs émissions culturelles à la chaîne FM de Radio-Canada en tant que critique littéraire. Il a publié une douzaine de livres, dont quatre romans. Le dernier en date, *Les taches solaires*, vient de paraître aux éditions Boréal (2006).

**Serge Cloutier**, originaire de Beauharnois, publie pour la deuxième fois dans *XYZ. La revue de la nouvelle*. Il a fait paraître deux nouvelles dans *Stop* et *Brèves littéraires* et il a signé un texte pour la chaîne FM de Radio-Canada.

**Diane-Monique Daviau**, surtout connue comme auteure de nouvelles (quelque 200 publiées et une trentaine diffusées à la radio), a publié en 1999 un récit, *Ma mère et Gainsbourg*, en nomination pour le Grand Prix du livre de Montréal 1999 et pour le Grand Prix des lectrices *Elle Québec* 2000. À l'automne 2004, elle a fait paraître un roman, *Une femme s'en va*, chez L'instant même. Un recueil de nouvelles est en attente de publication. Elle travaille présentement à un récit.

**Claire Dé** est née à Montréal dans la deuxième moitié du siècle dernier; mère enseignante, père traducteur, aînée de quatre enfants, jumelle de l'écrivaine Anne Dandurand. Pour avoir choisi les belles-lettres comme unique moyen de subsistance, s'est condamnée elle-même à une certaine impécuniosité. S'évade des contingences par la pratique de son violon d'Ingres, la création de décors miniatures à partir d'objets trouvés.

**Pierrette Denault** a publié dans les revues *Jet d'encre*, *XYZ. La revue de la nouvelle* et *Mæbius*.

Les voisins de **Maude Dénomme-Beaudoin** sont soit insomniaques, soit paranoïaques. Vous en feriez tout autant si vous l'aviez comme voisine. Croyez-moi. On a beau étudier en création littéraire, ce n'est pas une raison pour subtiliser la vie des gens et en faire des textes.

**Bertrand Gervais** a publié romans, récits et nouvelles (*Les failles de l'Amérique*, *Gazole*, *Oslo*, *Tessons* et *Ce n'est écrit nulle part*), de même que des essais sur la lecture, la littérature américaine et l'imaginaire. Il est le directeur de *Figura*, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, et enseigne au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal. Il s'intéresse au roman contemporain, aux nouvelles formes de textes et de fictions, de même qu'à l'imaginaire et à ses figures.

**Éric Gilberh** a 27 ans et habite à Paris. Il a publié des nouvelles et de la poésie dans des revues comme la *NRF*, *Brèves*, *Bordel*, *Hésitations d'une mouche*, *Ambition chocolatée* et *déconfiture*, *News Letters*. Son premier recueil de nouvelles est sorti en février 2006 aux Éditions l'iroli.

**Véronique Grenier** est née en 1981, en Estrie. Elle a déjà publié une suite de poèmes dans la revue *Exit* (numéro 30).

**Jean-Pierre Vidal**, sémioticien, fondateur de la revue *Protée*, est professeur émérite de l'Université du Québec à Chicoutimi. Outre de nombreux articles dans des revues universitaires et culturelles, il a publié deux livres sur Robbe-Grillet, un recueil de nouvelles (*Histoires cruelles et lamentables*) et, plus récemment, un essai dans la défunte collection « Spirale » des défuntes éditions Trait d'union : *Le labyrinthe aboli ; de quelques Minotaures contemporains*.

**Marité Villeneuve** vit dans la région de Québec. Après un récit poétique, *Les Pleurantes* (1998) et un recueil de poésie, *Pays d'épaule et de mousse* (Écrits des Hautes-Terres, 2000), elle vient de publier aux éditions Fides, *Je veux rentrer chez-moi* (prix « récit » Abitibi-Consolidated 2005). Elle collabore aussi à plusieurs revues.

Visitez  
le site Internet  
d'XYZ éditeur



[www.xyzedit.qc.ca](http://www.xyzedit.qc.ca)



XYZ  
éditeur