

---

## Biobibliographies

---

Number 90, Summer 2007

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3159ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

### ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2007). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (90), 99-99.



**Renaud Bérubé** a enseigné la littérature au collège Sainte-Marie, à l'UQAM et à l'UQAR. Il a dirigé la revue *Voix et Images* (du pays, alors) et codirige actuellement, avec Francis Langevin, les Cahiers Yves Thériault; de même, il est, avec Danyelle Morin, le cofondateur du Camp littéraire Félix. Il a publié au Québec et à l'étranger de nombreux articles sur les littératures québécoise et états-unienne.

**Marie-Ève Belzile** détient un baccalauréat en journalisme de l'UQAM. Elle a participé en 2002 à l'échange Québec-Wallonie/Bruxelles pour la jeunesse avec la nouvelle « Les triangles », qui a paru dans le collectif *Clair-Obscur* publié à L'instant même.

Nouvellier, nouvelliste, nouvellophile, **Claude Bolduc** se consacre à la littérature d'épouvante depuis une quinzaine d'années, ce qui n'exclut pas des textes plus légers à l'occasion! De ses nouvelles parues dans la francophonie, on trouve une sélection dans le recueil *Les yeux troubles et autres contes de la lune noire* (Vents d'Ouest). Invité à quelques reprises en Europe à des événements touchant la littérature fantastique, il a été finaliste, en 2003, au Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois.

**Madoura Boutet** est née à Montréal en 1980. Jeune bachelière en études littéraires, elle observe les mouvements enchevêtrés du corps et de l'esprit et est à la recherche d'émotions fortes.

Détenteur d'un doctorat en littérature, **Frédéric Durand** a publié sept romans et un recueil de poésie chez différents éditeurs, en plus de nouvelles et d'articles dans plusieurs périodiques. Il a enseigné à l'Université du Québec à Trois-Rivières et il est actuellement professeur au Collège Lafèche (Trois-Rivières).

**Jean-Philippe Gagnon** rédige présentement un recueil de poésie dans le cadre d'une maîtrise en création à l'UQAM. Il a obtenu un bac et écrit cette nouvelle dans ce même établissement. Il est également membre du groupe de musique les Souterrains.

**Carole Menahem-Lilin**, née en 1963, vit à Montpellier (France). Elle anime des ateliers d'écriture. Elle a copublié un livre de documentation, *Surfez avec Freud, ou l'Internet des psychanalystes*, des poèmes et nouvelles (revues *Nouvelles vagues*, *Souffles*, *Étoiles d'Encre*). Plusieurs de ses poèmes illustrés par une plasticienne, Marie-Lydie Joffre, sont consultables sur son site Poégraphie (<http://carole.lilin.free.fr>) et sur le site animé par la poétesse québécoise Huguette Bertrand, <http://www.espacepoetique.com/>. Mention prix du concours Gaston Baissette de la nouvelle en 2005.