

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies



Number 91, Fall 2007

Origine

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3047ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2007). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (91), 95–96.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2007

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>



Hervé Bouchard, né à Jonquière en 1963, est professeur de lettres au cégep de Chicoutimi. En 2002, il a fait paraître, à L'Effet pourpre, *Mailloux, histoires de novembre et de juin*, que Le Quartanier réédite en même temps qu'il sort son deuxième roman, *Parents et amis sont invités à y assister*.

Jean Cloutier est né à Montréal et il enseigne la littérature au niveau collégial. Il a déjà publié quelques nouvelles dans diverses revues québécoises, *XYZ. La revue de la nouvelle*, *Stop*, *Rupture* et il a participé au numéro « Spécial Québec » de la revue *Brève* publiée en France. Intéressé par le Nouveau Roman et le théâtre de l'absurde, il a collaboré à une anthologie littéraire, *Confrontation des écrivains d'hier et d'aujourd'hui*, publiée en 2006.

Diane-Monique Daviau, d'abord connue comme auteure de nouvelles avec plus de 200 textes publiés et une trentaine diffusés à la radio, a fait paraître en 1999 un récit, *Ma mère et Gainsbourg*, en nomination pour le Grand Prix du livre de Montréal 1999 et pour le Grand Prix des lectrices Elle Québec 2000. En 2004, elle a fait paraître un roman, *Une femme s'en va*. Un recueil de nouvelles est en attente de publication. Elle travaille présentement à un récit.

Après une maîtrise en création à l'UQÀM, **Annie Dulong** termine en ce moment l'écriture d'une thèse-création à l'Université Laval, thèse portant sur l'acte créateur en photographie et en poésie. Parallèlement à ses recherches, elle va et vient de l'écriture à la photographie et travaille à son premier recueil de nouvelles. Elle a publié des poèmes dans *Estuaire* et des nouvelles dans *XYZ. La revue de la nouvelle*, *Contre-jour* et *Zinc*.

Michel Erman vit en France. Il est l'auteur d'une biographie de Proust (*Marcel Proust*, Fayard, 1994) et de travaux sur la littérature québécoise (*Littérature canadienne-française et québécoise*, Beauchemin, 1992). Il a publié un roman (*Le clown se meurt*, ed. 24/36, 2003) et de nombreuses nouvelles en revue (*L'Atelier du roman*, *Encres vagabondes...*).

David Faust est né à Joliette, le 15 juin 1978. Titulaire d'un mineur en études françaises de l'Université de Montréal, d'un baccalauréat et d'une maîtrise en études littéraires de l'UQÀM, il enseigne la littérature au niveau collégial. Après l'écriture de plusieurs centaines de chansons, voici que David Faust s'essaie au récit bref. « Le Repos Saint-François » est sa première nouvelle.

Véronique Grenier est née en 1981, en Estrie. Elle partage son temps entre ses études de philosophie et son travail de libraire. Elle a déjà collaboré aux revues *Exit* et *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Sergio Kokis, Brésilien d'origine, psychologue à la retraite et peintre, est devenu, au fil des ans, l'un des chefs de file de la littérature québécoise. *Le pavillon des miroirs*, son premier roman paru en 1994, a été unanimement salué par la critique (quatre prix littéraires). Puis les titres se sont succédé à une forte cadence, de telle sorte que Kokis publiait en 2006 son quinzième livre: *Le fou de Bosch*. Les œuvres de Kokis sont également publiées en France, au Brésil et au Canada anglais.

Né en 1973, **Jérémie Leduc-Leblanc** habite Montréal depuis vingt ans. Pendant ses temps libres, il écrit des poèmes et des nouvelles qui ont entre autres été publiés dans

les revues *Zinc*, *XYZ. La revue de la nouvelle*, *Brèves littéraires* et *Mæbius*. Titulaire d'un doctorat en études françaises de l'Université McGill, il a également été lauréat des deuxièmes prix du concours littéraire de Radio-Canada en 2003 et du concours *Brèves littéraires* en 2006.

Chantale Potvin enseigne le français et le journalisme en 5^e secondaire, à Roberval, depuis 1994. Elle a remporté de nombreux concours, tant en éducation qu'en littérature, et a publié dans plusieurs journaux et revues.

Larry Tremblay est écrivain, metteur en scène, acteur et spécialiste de kathakali. Il a publié une vingtaine de livres. Il compte parmi les auteurs dramatiques québécois les plus joués et les plus traduits dans le monde. Il publiait en 2006 un recueil de récits chez Gallimard : *Piercing*. Il est professeur à l'École supérieure de théâtre de l'Université du Québec à Montréal où il enseigne le jeu et l'écriture dramatique. Il a reçu le prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton 2006 en théâtre pour l'ensemble de son œuvre.

Nicolas Tremblay est l'adjoint au directeur d'*XYZ. La revue de la nouvelle*. En plus de signer des critiques dans la revue *XYZ*, il y publie, à l'occasion, des nouvelles. Il enseigne la littérature au niveau collégial, collabore à *Lettres québécoises* et rédige une thèse de doctorat sur le dramaturge Valère Novarina. Il a d'ailleurs dirigé une publication, intitulée *La bouche théâtrale* (XYZ éditeur), consacrée à cet auteur.

Jean-Sébastien Trudel a publié des nouvelles et des poèmes dans deux collectifs aux Éditions L'instant même et dans plusieurs revues, dont *XYZ. La revue de la nouvelle*. Il poursuit des études de doctorat en études littéraires à l'Université Laval, où il enseigne à l'occasion. Par ailleurs, il improvise (compose sur-le-champ) au trombone, ou sur d'autres instruments, des musiques improbables.