Document generated on 07/15/2025 8:31 p.m.

XYZ. La revue de la nouvelle

Artiste invitée
Lydia Malinowski

Daniel Pigeon and Hélène Rioux

Number 93, Spring 2008

Rites de passage

URI: https://id.erudit.org/iderudit/2992ac

See table of contents

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)
1923-0907 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Pigeon, D. & Rioux, H. (2008). Artiste invitée : Lydia Malinowski. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (93), 5–5.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2008

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Artiste invitée
Lydia Malinowski

Née à Montréal en 1972, Lydia Malinowski obtient un diplôme d'études collégiales en arts plastiques du cégep de Sainte-Foy, suivi d'un baccalauréat ès arts de l'Université Concordia.

Après avoir touché à l'acrylique et à la photographie, Lydia Malinowski se consacre depuis quelques années à l'aquarelle et à l'utilisation de papiers japonais (washi).

Selon elle, l'observation des différents pigments qui se mélangent grâce à la magie de l'eau est une expérience à la fois unique et fascinante. Cet amour de la découverte et de l'inattendu l'amène à renouveler sans cesse son art et à poursuivre sa recherche esthétique.

Qu'elles soient abstraites ou figuratives, ses œuvres délicates et lumineuses interpellent notre sensibilité par leur mouvement, leur douceur et leur équilibre.

Vous pourrez voir ses œuvres à la Galerie les 3C, au Centre culturel Henri-Lemieux, à LaSalle, en mars 2008, ou encore sur son site Web, au www.lydiamalinowski.com.

Daniel Pigeon et Hélène Rioux