

XYZ. La revue de la nouvelle



Artiste invitée Lydia Malinowski

Daniel Pigeon and Hélène Rioux

Rites de passage

Number 93, Spring 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/2992ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Ga etan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Pigeon, D. & Rioux, H. (2008). Artiste invitée : Lydia Malinowski. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (93), 5-5.



Artiste invitée
Lydia Malinowski

NÉE à Montréal en 1972, Lydia Malinowski obtient un diplôme d'études collégiales en arts plastiques du cégep de Sainte-Foy, suivi d'un baccalauréat ès arts de l'Université Concordia.

Après avoir touché à l'acrylique et à la photographie, Lydia Malinowski se consacre depuis quelques années à l'aquarelle et à l'utilisation de papiers japonais (washi).

Selon elle, l'observation des différents pigments qui se mélangent grâce à la magie de l'eau est une expérience à la fois unique et fascinante. Cet amour de la découverte et de l'inattendu l'amène à renouveler sans cesse son art et à poursuivre sa recherche esthétique.

Qu'elles soient abstraites ou figuratives, ses œuvres délicates et lumineuses interpellent notre sensibilité par leur mouvement, leur douceur et leur équilibre.

Vous pourrez voir ses œuvres à la Galerie les 3C, au Centre culturel Henri-Lemieux, à LaSalle, en mars 2008, ou encore sur son site Web, au www.lydiamalinowski.com.

Daniel Pigeon et Hélène Rioux