
XYZ. La revue de la nouvelle



Camera obscura

Bruno Lemieux

Number 95, Fall 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/2853ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Lemieux, B. (2008). *Camera obscura*. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (95), 31–31.

Camera obscura
Bruno Lemieux

DANS LA PÉNOMBRE. Le drap est refoulé, tortillé à leurs pieds. Il a les yeux mi-clos, la respiration profonde. Jambes et seins pressés à son flanc, elle colle l'oreille à la poitrine de l'homme où elle entend décroître le pouls. Elle effleure ses pectoraux, glisse des doigts paresseux dans la toison de son ventre, s'attarde à son sexe tout mouillé d'elle encore.

Elle rompt le silence. Raconte une histoire qu'il écoute avec application, elle le sait. Décrit les lieux, les personnages, leurs costumes, l'effet des éclairages, la tension créée par le montage des scènes. Elle se tait avant de reprendre :

« Tu pourras dire que tu as raté la première représentation et que le film était plus long qu'à l'habitude. » Il lui sourit d'un air entendu ; elle, sous le drap qu'elle a remonté, le regarde qui s'habille.