

XYZ. La revue de la nouvelle



La minute qui tue

Christine Champagne

Cent
Number 100, Winter 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/2661ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)
Publications Gaëtan Lévesque

ISSN
0828-5608 (print)
1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Champagne, C. (2009). La minute qui tue. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (100), 24–24.

La minute qui tue

Christine Champagne

IL Y EUT la première. Celle du premier regard échangé un soir de printemps dans un café. Elle à une table, en compagnie d'une amie. Lui, à l'autre bout de la salle avec des collègues. Une minute qui portait en elle les prémices de ce moment d'éternité dont on parle dans les livres.

Puis, il y eut la deuxième. Celle du premier sourire, un peu timide, qui trouve réponse dans le visage de l'autre. Une minute qui confirmait la première et inscrivait déjà dans quelques autres un rendez-vous.

Il y eut aussi toutes les autres. Celles où elle mangea une salade en écoutant son amie lui raconter tour à tour ce qu'elle racontait toujours et qui souvent l'agaçait. Mais pas ce soir. Parce que chaque minute la rapprochait de la décisive.

Il y eut celle où il se retrouva seul à sa table. Celle où elle embrassa son amie qui rentrait. Celle où l'un comme l'autre hésitaient. Qui allait se lever et traverser la salle pour aller voir de près ces yeux qu'ils avaient caressés du regard depuis tant de minutes ?

Finalement, il y eut la centième. Celle où elle bascula dans une nouvelle de Claire Martin. Il n'avait pas eu à retirer ses gants. Juste à prononcer quelques mots, pour qu'elle devienne la minute qui tue.