
Biobibliographies

Number 99, Fall 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/2705ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2009). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (99), 99-99.

Yves Boisvert a rédigé de nombreux ouvrages d'un exotisme pittoresque auxquels le critique Réginald Martel de *La Presse* accorde le statut de relief dans la platitude. On se souviendra de *La copine*, *Le gros Brodeur*, *Romans de la poésie* et récemment *Quelques sujets de Sa Majesté*, radioroman d'hyperréalisme sémantique, genre, comme.

Gaëtan Brulotte a écrit dans le genre de la nouvelle (*Le surveillant*, *Ce qui nous tient*, *Épreuves*, *La vie de biais*), du roman (*L'emprise*), du théâtre (*Le client*) ainsi que de l'essai (*L'univers de Jean-Paul Lemieux*, *Cœuvres de chair : figures du discours érotique*, *Les cahiers de Limentinus : lectures fin de siècle*, *La chambre des lucidités*). Son œuvre a été couronnée d'une quinzaine de prix littéraires dont le prix Adrienne-Choquette, le prix Robert-Cliche, le Prix dramatique de Radio-Canada, le prix France-Québec, le prix Odyssée du meilleur texte de fiction en périodiques. Pour en savoir plus : www.gbrulotte.com

Maude Dénomme-Beaudoin est une réviseuse médicale qui, dans ses temps libres, cherche l'équilibre entre le corps et l'esprit, le bien et le mal, les crudités et les biscuits à l'avoine. Épuisant et sans merci.

De retour à la publication en 2006 après un silence rimbaldien qui a duré près de trente ans et qui lui a donné l'occasion d'expérimenter d'autres formes d'écriture, **Louis-Philippe Hébert** a fait paraître des romans, des textes théoriques, des recueils de poèmes et des ouvrages poétiques ainsi que des nouvelles, un genre qu'il affectionne plus particulièrement puisqu'il permet à chaque fois d'aller au bout de l'accélérateur de particules et de faire éclater la fiction qui est le seul vrai laboratoire de la matière.

Sébastien Roldan est étudiant depuis toujours. Il espère le rester longtemps. Ingénieur converti à la littérature, il se consacre désormais à une thèse de doctorat en études littéraires à l'UQÀM. Certains de ses contes et nouvelles ont paru dans les revues *XYZ*. *La revue de la nouvelle*, *Biscuit Chinois*, *Lapsus* et *FéminÉtudes*.

Jean-Sébastien Trudel a publié des textes dans des collectifs et des revues, dont *XYZ*. *La revue de la nouvelle*, *Mœbius* et *Tessera*. En 2008, il a gagné le 2^e Prix littéraire Radio-Canada catégorie Nouvelle pour « À la pêche », alors qu'en 2006 il était lauréat du concours d'XYZ pour « Le sixième doigt ».