

## XYZ. La revue de la nouvelle



### Un quart de siècle en nouvelles (1985-2010)

Gaëtan Lévesque

Anthologie : les meilleures d'XYZ depuis un quart de siècle  
Number 101, Spring 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/61196ac>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

#### ISSN

0828-5608 (print)  
1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

Lévesque, G. (2010). Un quart de siècle en nouvelles (1985-2010). *XYZ. La revue de la nouvelle*, (101), 5-6.

## Un quart de siècle en nouvelles (1985-2010)

Gaëtan Lévesque

LA NOUVELLE a connu un essor considérable au Québec au cours de la décennie quatre-vingt avec la création du prix Adrienne-Choquette et celui de la Société Radio-Canada. En 1985, le nouvellier Gilles Pellerin fondait les Éditions de L'instant même et publiait plusieurs recueils de nouvelles. Cette même année, en compagnie du poète Maurice Soudeyans, nous fondions la maison XYZ éditeur et XYZ. *La revue de la nouvelle*. Notre mission était de faire la promotion du « petit genre » pour paraphraser Gilles Pellerin.

Depuis, plusieurs nouvelliers ont reçu des prix importants et leurs recueils sont devenus des classiques. Pensons, entre autres, à André Major (*La folle d'Elvis*, 1981), à Gaëtan Brulotte (*Le surveillant*, 1982), à Monique Proulx (*Sans cœur et sans reproche*, 1983), à André Berthiaume (*Incidents de frontière*, 1984), à Gilles Archambault (*L'obsédante obèse et autres agressions*, 1987) à Hugues Corriveau (*Autour des gares*, 1991), à Hélène Rioux (*Pense à mon rendez-vous*, 1994), à Esther Croft (*Le reste du temps*, 2007). La liste est longue !

Dès les premières années de la revue, un collectif de rédaction formé d'une quinzaine de nouvelliers québécois assure la qualité littéraire. Et depuis vingt-cinq ans, ce collectif se réunit deux fois par année pour choisir des thèmes originaux et des textes de très grande qualité. Un quart de siècle et une centaine de numéros plus tard, nous avons publié environ mille nouvelles et autant d'écrivains, des nouvelliers reconnus comme de jeunes auteurs.

Je tiens à remercier les membres du collectif pour l'excellent travail éditorial qu'ils accomplissent ainsi que les différents Conseils des arts et ministères de la Culture qui soutiennent la création, de même que toute l'équipe de production-diffusion-promotion, les écrivains et les lecteurs sans qui cette revue ne saurait exister.

Enfin, je remercie spécialement Nicolas Tremblay, le nouveau directeur, à qui je souhaite que le quart de siècle à venir soit aussi fructueux que le premier.

*L'éditeur*

LA REVUE  
**XyZ**  
DE LA  
NOUVELLE

rend hommage au journal

**LE DEVOIR**

qui persiste et signe  
depuis un siècle (1910-2010).