

## Biobibliographies

Char : l'automobile comme objet de fiction

Number 102, Summer 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/61271ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

### ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2010). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (102), 97-98.

JEAN-PAUL BEAUMIER a publié quatre recueils de nouvelles à L'instant même, dont il a été l'un des cofondateurs en 1985 : *Trompeuses, comme toujours* (2006), *Dis-moi quelque chose* (1998), *Petites lâchetés* (1991) et *L'air libre* (1988). Membre du collectif de rédaction de XYZ. *La revue de la nouvelle* et du comité de rédaction du magazine *Nuit blanche*, il a également fait paraître des nouvelles dans plusieurs revues et collectifs.

DIANE-MONIQUE DAVIAU, surtout connue comme auteure de nouvelles, a publié en 1999 un récit, *Ma mère et Gainsbourg* (en nomination pour le Grand Prix du livre de Montréal 1999 et pour le Grand Prix des lectrices *Elle Québec* 2000), et en 2004 un roman, *Une femme s'en va*. Un nouveau recueil de nouvelles a paru en 2009 : *Là, petites détresses géographiques*. Elle travaille présentement à un roman.

MICHAEL DELISLE publie de la prose et de la poésie depuis trente ans. Il a remporté le prix Émile-Nelligan en 1987 pour son recueil *Fontainebleau*. Il est également l'auteur de deux recueils de nouvelles : *Helen avec un secret* et *Le sort de Fille*. Son plus récent livre, *Prière à blanc*, a paru aux Éditions du Noroît. Il vit à Montréal.

LOUIS-PHILIPPE HÉBERT a écrit *Récits des temps ordinaires*, *La manufacture de machines* et *La Bibliothèque de Sodome*, trois recueils de nouvelles. Il prépare un nouveau recueil intitulé *Les ponts de glace sont toujours fragiles*. Le numéro 99 de la revue XYZ, paru à l'automne 2009, lui a consacré un entretien en plus de publier une de ses nouvelles ainsi qu'une critique de *La Bibliothèque de Sodome*. Louis-Philippe Hébert a l'impression qu'écrire une nouvelle ressemble beaucoup à réparer une montre. Il se l'explique mal sauf peut-être en se rappelant que Louis XVI était serrurier.

JEAN-SÉBASTIEN LEMIEUX vient d'adopter le nom de son père. Sous le nom de Trudel, il a publié des textes dans des collectifs aux Éditions L'instant même et dans des revues, dont XYZ. *La revue de la nouvelle*, *Mœbius* et *Tessera*. En 2008, il a gagné le 2<sup>e</sup> Prix littéraire Radio-Canada catégorie « Nouvelle » pour « À la pêche », alors qu'il était lauréat, en 2006, du concours d'XYZ pour « Le sixième doigt » et, en 2001, du concours de nouvelles de l'AQWBJ pour « La mort du libraire usagé ».

MICHEL LORD est professeur titulaire et directeur intérimaire du Département d'études langagières de l'Université de Toronto à Mississauga. Il est également directeur adjoint de la revue *University of Toronto Quarterly* et collaborateur à *Lettres québécoises*. Il a publié des études, dont *En quête du roman gothique québécois (1837-1860)* et *La logique de l'impossible*. En 2009, il a fait paraître un essai sur la nouvelle québécoise, *Brèves implosions narratives* (Nota bene).

SUZANNE MYRE a publié cinq recueils de nouvelles en six ans, à croire qu'elle ne fait que cela dans la vie. C'est faux ! Elle gagne durement sa croûte dans un hôpital plein de microbes et de gens d'humeur maladive en poussant des civières et des fauteuils roulants à bout de bras, ses tout petits bras. Insomniaque, elle a dit le mot « fatiguée » 365 fois l'année passée. Elle nage quand même trois fois par semaine sans se noyer, mange parfois des gâteaux Vachon en cachette et souffre de toutes sortes de choses en silence. Elle a gagné des prix, dirigé deux numéros de *Virages*, participé à des comités

de lecture et des jurys et fait d'autres trucs rigolos mais elle n'arrive pas à se souvenir desquels.

MARIELLE TREMBLAY a grandi à Québec et vit depuis trente ans à Trois-Rivières. Entre deux contrats de révision ou de traduction, elle adore se plonger dans la fiction. Après avoir publié trois romans pour enfants, une mention d'excellence au concours de nouvelles littéraires 2007 organisé par la FADOQ l'incite à poursuivre l'exploration d'un autre genre. « Compassion » est sa première publication dans la revue XYZ.

NICOLAS TREMBLAY dirige la revue XYZ. Il enseigne la littérature au Collège Lionel-Groulx.

JEAN-PIERRE VIDAL, sémioticien, fondateur de la revue *Protée*, est professeur émérite de l'Université du Québec à Chicoutimi. Outre de nombreux articles dans des revues universitaires et culturelles, il a publié deux livres sur Robbe-Grillet, un recueil de nouvelles (*Histoires cruelles et lamentables*) et, plus récemment, un essai, *Le labyrinthe aboli; de quelques Minotaures contemporains*. Il va faire paraître, à l'été 2010, un recueil de nouvelles, *Petites morts*, aux Éditions de la Grenouille bleue.

## Thèmes à venir

La date de tombée pour le thème « Fenêtres » a été fixée au 1<sup>er</sup> juin 2010, pour le thème « Règlement de comptes », au 1<sup>er</sup> septembre 2010, et, pour le thème « Marionnettes et automates », au 1<sup>er</sup> décembre 2010. Le formulaire d'inscription pour soumettre une nouvelle est disponible à la fin de la revue (p. 100).