

## **Brouhaha infernal**

Danielle White

Décadence : les nouvelles figures contemporaines d'une esthétique fin de siècle

Number 103, Fall 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/61282ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

### ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

White, D. (2010). Brouhaha infernal. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (103), 78–78.

# Brouhaha infernal

Danielle White

**A**VANT même de distinguer le pourtour des ombres, avant même de comprendre la lumière et le jeu interactif que peuvent produire ces deux entités entre elles, je baignais de plaisir dans le corps glauque de la nuit, dans l'aquarium chaud et jouissif de celle qui me portait. Puis vint le grand déchirement, le maelström qui me vida de ma mère. Un cri délirant me fit sursauter : le mien. Je venais de naître à l'éclat d'un jour lumineux, rugissant, grouillant de vie. L'horreur ! Et dans l'instant, jaillit à l'infini ce désir hurlant : retrouver le nid moelleux flottant dans l'encre bleue du soir, là où je redeviendrais cette plume folle, errant au fil des rêves, gazouillant du seul bonheur possible.

Qu'on se le dise : « Je suis fille de Morphée. »

Québec, le 4 décembre 2008