

## XYZ. La revue de la nouvelle



### Le pied

Maude Dénommmé-Beaudoin

Chefs-d'oeuvre inconnus : nés de la folie, de la douleur, de la hantise, du désir

Number 104, Winter 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/61318ac>

[See table of contents](#)

#### Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

#### ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

#### Cite this article

Dénommmé-Beaudoin, M. (2010). Le pied. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (104), 52-52.

# Le pied

Maude Dénommé-Beaudoin

TOUTE LA TRISTESSE du monde dans un pied. Une insolence qui s'échappe d'un drap. Une régurgitation obscène et bleue. Un buffet de cornes et d'oignons qui pendant des lunes lui grattaient les jambes lorsque la cuillère, ou l'habitude, les réchauffait un peu. Des ongles ravageurs peints à la hâte par une marmaille coquine un après-midi pluvieux. Un pied d'homme fier, malgré tout. Puis la vie s'en est allée, laissant là un trognon de chair, une trace, une preuve irréfutable.

— Pas la peine de le découvrir.

— Mais, madame...

— Non, monsieur. C'est son pied. Alors c'est lui.