

## XYZ. La revue de la nouvelle

### Biobibliographies



---

Number 108, Winter 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/65522ac>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

#### ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

(2011). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (108), 99–99.

ISABELLE BLOUIN-GAGNÉ écrit la nuit et travaille en communication le jour. Elle vit au beau milieu d'un corridor de vent, à Saint-Octave-de-Métis. En 2009, elle a reçu une bourse du Fonds relève du Bas-Saint-Laurent pour les arts et les lettres pour l'écriture de nouvelles explorant les thèmes qui l'obsèdent — la mort, la maternité, la filiation. « Georges » est sa première publication.

VÉRONIQUE BOSSÉ vit à Montréal. Elle enseigne la littérature au collégial et collabore au développement de matériel didactique. Elle écrit des nouvelles qu'elle souhaite bientôt rassembler en un premier recueil. Elle est la lauréate du vingtième concours de nouvelles de XYZ. *La revue de la nouvelle*.

HUGUES CORRIVEAU, poète, romancier, nouvelliste et essayiste, est critique de poésie et de roman à la revue *Lettres québécoises*, ainsi que critique de poésie au journal *Le Devoir*. Sa plus récente publication, *De vieilles dames et autres histoires*, est son vingthuitième livre. Son dernier roman, *La gardienne des tableaux*, a paru à l'automne 2008 chez XYZ éditeur et son plus récent recueil de poésie, *Le livre des absents*, a été publié en février 2009 aux Éditions du Noroît.

MAUDE DÉNOMMÉ-BEAUDOIN est une réviseuse médicale qui, dans ses temps libres, cherche l'équilibre entre le corps et l'esprit, le bien et le mal, les crudités et les biscuits à l'avoine. Épuisant et sans merci.

SERGIO KOKIS est né à Rio de Janeiro en 1944 et vit à Montréal depuis une quarantaine d'années. Il a fait de la langue française son outil d'expression littéraire. Oscillant entre deux passions — il est aussi artiste peintre —, Kokis s'est laissé fasciner par la narration et a écrit dix-huit livres depuis ses débuts comme écrivain en 1994. Parmi ses œuvres les plus connues, soulignons *Le pavillon des miroirs*, *L'art du maquillage*, *Le magicien* et *Les amants de l'Alfama*, qui lui ont valu des prix prestigieux. Nombre de ses livres ont été traduits en plusieurs langues.

CAROLINE LEGOUIX est née en France et vit dans les Laurentides depuis dix ans. Elle est conseillère d'orientation. À ce jour, elle a publié deux nouvelles dans *Virages* et *Mæbius* et a été lauréate, en 2010, du 12<sup>e</sup> Concours de nouvelles du *Lecteur du Val*, en France. « L'angelot » est sa première publication dans XYZ. *La revue de la nouvelle*.

ÁNGELA HERNÁNDEZ NÚÑEZ, née en 1954, vit à Jarabacoa en République dominicaine. Elle a publié *Las mariposas no le temen a los cactus* (1985), *Tizne y cristal* (1987), *De críticos y creadoras* (1988), *Alótopos* (1989), *Masticar una rosa* (1993), *Piedra de sacrificio* (2000), *Mudanza de los sentidos* (2001) et *La escritura como opción ética* (2002).