Document generated on 07/15/2025 5:23 p.m.

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies

Number 109, Spring 2012

URI: https://id.erudit.org/iderudit/65932ac

See table of contents

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)
1923-0907 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2012). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (109), 97–98.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2012

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Biobibliographies

Louise Cotnoir, auteure de dix-sept œuvres, a fait paraître son dernier recueil de poésie intitulé *Les sœurs de* aux Éditions du Noroît en 2011, et, en 2009, les éditions de L'instant même complétaient la publication de sa trilogie de recueils de nouvelles intitulée *La trilogie des villes*, constituée de *La déconvenue* (1993), *Carnet américain* (2003) et *Le cahier des villes* (2009).

Hugues Corriveau, poète, romancier, nouvelliste et essayiste, est critique de poésie au journal *Le Devoir*. Sa plus récente publication, *De vieilles dames et autres histoires*, est son vingt-huitième livre. Son dernier roman, *La gardienne des tableaux*, a paru à l'automne 2008 chez XYZ éditeur et son plus récent recueil de poésie, *Le livre des absents*, a été publié en février 2009 aux Éditions du Noroît.

David Dorais est né à Québec en 1975. Il enseigne le français au cégep de Sorel-Tracy et détient un doctorat de l'Université McGill en littérature française. Jusqu'à maintenant, il a signé deux recueils de nouvelles (*Le cabinet de curiosités* et *Les cinq saisons du moine*, L'instant même, 2010 et 2004) et un roman (*Plus loin*, Boréal, 2008). Depuis 1995, il a fait paraître essais et textes de fiction dans la majorité des revues littéraires du Québec (*Liberté*, *Les écrits*, *XYZ. La revue de la nouvelle*, *Le Sabord*, *Solaris*, etc.). Il est également chroniqueur de littérature québécoise à la revue *L'Inconvénient* et membre du collectif de rédaction de *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Guy Genest est né en 1951, à Québec. Il a étudié en lettres à l'Université Laval, et en théâtre au Conservatoire de Québec. Depuis 1974, il enseigne la littérature au cégep de Limoilou. Outre *Le parti pris de la vie* (poèmes, aux Éditions du Jour), il a publié des essais, des nouvelles et des poèmes dans plusieurs revues (*Poésie 1*, *Aspects*, *Les Cahiers*, *Estuaire*, *Hobo Québec*, etc.) et participé au collectif Archipel (Le Griffon d'argile). Il vient de publier un roman, *Bordel-Station*, aux Éditions XYZ.

Jean-Sébastien Lemieux vient d'adopter le nom de son père. Sous le nom de Trudel, il a publié des textes dans des collectifs aux éditions de L'instant même et dans des revues, dont *XYZ. La revue de la nouvelle*, *Mœbius* et *Tessera*. En 2008, il a gagné le 2e Prix littéraire Radio-Canada, catégorie « Nouvelle », pour « À la pêche », il a été lauréat, en 2006, du concours d'*XYZ* pour « Le sixième doigt » et, en 2001, du concours de nouvelles de l'AQWBJ pour « La mort du libraire usagé ». Il enseigne la littérature au cégep de Limoilou.

Thérèse Marchand habite sur la rive sud. Elle a déjà publié quelques nouvelles dans la défunte revue *Nous* et participé à divers concours. Auteure de plusieurs nouvelles et de deux romans, elle a été finaliste au concours *Oser écrire… mon rêve* (1re édition, 2009) de Marcel Broquet éditeur, ainsi qu'aux Prix littéraires Radio-Canada 2009, catégorie « Nouvelles ».

Eugenia Noriega est née à Mexico en 1978 et vit présentement à Buenos Aires. Elle a étudié pour être psychologue, métier qu'elle n'a jamais exercé, et a également suivi des cours de littérature, de langues, de publicité, de sciences occultes, de peinture et de musique. Elle est traductrice de profession et écrivaine par déviation. « Immaculée » fait partie d'un recueil de nouvelles, encore inédit, intitulé *Matices* (*Nuances*).

Gilles Pellerin a publié, depuis 1982, cinq recueils de nouvelles dont *Je reviens avec la nuit* (finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada en 1992) et *Ï (i tréma)*, paru en 2004 (lauréat du Prix de la Ville de Québec et du Salon international du livre de Québec). On lui doit la récente anthologie *Vingt-cinq ans de nouvelles*, préparée en collaboration avec Philippe Mottet. Gilles Pellerin a aussi publié des essais sur la nouvelle, la langue française et Québec.

Moïse Piuze est briqueteur-maçon. Ses textes ont été publiés aux Éditions Hurtubise, aux Éditions Leméac et dans la revue *Virages*.

Maude Poissant s'intéresse à l'écriture. Dans le cadre de l'exposition textes-images « Portraits égarés » présentée à Québec à l'automne 2011, elle a donné, par les voies de la fiction, une seconde vie à des archives photo abandonnées, en leur réécrivant une histoire. Deux fois boursière du programme Première Ovation en arts littéraires, Maude Poissant publie pour la première fois dans *XYX. La revue de la nouvelle*.

Marc Rochette écrit des nouvelles, certaines publiées en recueil aux éditions de L'instant même (*Cette allée inconnue*), d'autres dans différents collectifs et revues à gauche et à droite, en haut et en bas de la carte géographique si le centre est le milieu de l'Atlantique. Un roman, *Passer sa route*, a aussi été publié à L'instant même. Il enseigne la littérature.

David Sionnière a travaillé à Paris durant une quinzaine d'années dans le milieu de la production cinématographique et musicale avant de s'installer à Montréal. Finaliste aux Prix littéraires Radio-Canada dans la catégorie « Nouvelles » en 2009 avec « Pur sang », il est lauréat du prix Alibis 2009 pour sa nouvelle policière « Summit Circle ». « Inspiration… » est parue dans le numéro 105 de *XYZ. La revue de la nouvelle*.

Anne-Marie Vertefeuille a fait des études en création littéraire et en histoire de l'art. Elle a publié des nouvelles dans les revues *Zinc*, *Virages* et *Biscuit chinois*, et travaille présentement à l'écriture de son premier roman.

érudit
www.erudit.org

XYZ. La revue de la nouvelle est disponible en version numérique sur Érudit (pour les deux dernières années, abonnements payants seulement), portail canadien de revues, de dépôts d'articles et d'ouvrages électroniques.