Document generated on 07/10/2025 6:08 a.m.

XYZ. La revue de la nouvelle

Présentation

Marjolaine Bouchard and Yvon Paré

Number 111, Fall 2012

Totalement libre : écrivains du Saguenay—Lac-Saint-Jean

URI: https://id.erudit.org/iderudit/67110ac

See table of contents

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)
1923-0907 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Bouchard, M. & Paré, Y. (2012). Présentation. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (111), 5–5.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2012

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Présentation

Marjolaine Bouchard et Yvon Paré

ÊTRE LIBRE, totalement… Un rêve, une utopie, un fantasme. Qu'en est-il à l'heure du iPad, du iPod, des téléphones intelligents et autres gadgets qui permettent de se brancher jour et nuit ?

Des écrivaines et écrivains du Saguenay–Lac-Saint-Jean esquissent une réponse.

Faut-il se sevrer de ses dépendances, subir des thérapies pour en ressortir éclopé ? Que faire quand on est aux prises avec des problèmes psychologiques et que la liberté prend la couleur d'une sortie le long du fjord ? Il y en a pour croire qu'il faut s'arracher à cette vie pour connaître la vraie liberté, celle où tous les liens s'effritent. Il suffit de partir au bout du monde, seul, oser ce que tous déconseillent. Faire le tour du lac Saint-Jean à bicyclette ou gravir une montagne. Peut-être s'agit-il d'un testament que l'on laisse à ses héritiers, comme un témoin que l'on tend à un autre coureur.

Les chemins peuvent être étroits et fous de méandres. Ce peut aussi être du côté des pays arabes où l'on tente de redéfinir la liberté en lui donnant les couleurs du printemps. Une rencontre, un regard, un pincement au cœur et tout bascule. Peut-on changer sa vie pour savourer enfin cette fameuse liberté qu'on invente dans les publicités ? La retraite dorée, les voyages, les amours, la jeunesse éternelle… Utopie ou réalité ?

Voilà des textes qui font voyager et prennent toutes les directions. Une belle manière de souligner les vingt ans de l'Association professionnelle des écrivains de la Sagamie qui promeut le travail des écrivains et cherche à les rendre un peu plus libres. Parce que c'est par l'écriture que l'on parvient à se sentir vraiment libre. Totalement.