

XYZ. La revue de la nouvelle



Présentation

Esther Croft

Totalement libre : écrivains du Saguenay—Lac-Saint-Jean

Number 111, Fall 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/67132ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Croft, E. (2012). Présentation. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (111), 75–75.

Présentation

Esther Croft

XYZ. *La revue de la nouvelle* a le plaisir de faire connaître la lauréate de son vingt-deuxième concours annuel. Il s'agit de Sylvie Gendron, professeure de littérature et auteure de plusieurs nouvelles publiées dans nos pages au cours des dernières années. C'est parmi une soixantaine de textes que « Un autre hiver » a été choisi par le jury (composé de Louis-Philippe Hébert, écrivain prolifique et éditeur, de Jean-Paul Beaumier, nouvellier et membre du collectif de la revue, et de moi-même), pour l'édition 2011.

Ce choix a surtout été motivé par le ton singulier de la nouvelle, par le souffle incantatoire qui la porte habilement du début à la fin, par l'audace de l'écriture qui sait bousculer la syntaxe et la grammaire pour mieux soutenir le débit vertigineux du délire. Dans ce ton, le jury a reconnu une véritable voix d'écrivain qui nous entraîne dans une sorte de folie douce, avec ses cohérentes incohérences, ses fantaisies absurdes et ses déviances qui savent demeurer malgré tout attendrissantes. Il n'est pas facile de traiter du thème de la folie sans tomber dans le piège de la caricature ou celui des débordements incontrôlés. Dans « Un autre hiver », l'auteure parvient parfaitement à retenir une émotion pourtant omniprésente ; à maîtriser le flux qui semble à tout instant vouloir lui échapper ; à maintenir l'équilibre du récit à travers un enchevêtrement apparemment inextricable ; à débrider les mots pour entraîner les personnages vers une fin inexorable où *l'éternité est une boutonnière*. Bref, le jury a reconnu dans cette nouvelle une heureuse intégration des dérives de la pensée et de celles du langage. Toutes nos félicitations à son auteure. Et nos remerciements à tous ceux qui ont pris le risque de participer à ce concours.