

## Dans l'incendie du sens

Hugues Corriveau

QUELLE EUPHORIE nous gagne à entrer dans une année entière de nouvelles... pleine de promesses, pleine d'aventures ! Voilà ce qu'on se dit quand on a devant soi plus de 25 recueils, plus de 250 nouvelles... Promesses, hélas ! souvent mal tenues tellement les clichés, les redites, les mêmes *soaps* nous sont resservis jusqu'à plus soif ! Ainsi, combien de ritournelles autour du « monsieur cherche "pitoune à baiser, intelligence secondaire" », ou de la « madame cherchant monsieur sans lequel elle ne saurait vivre, sans lequel elle ne serait rien » !

Mais on n'en démord pas, on s'obstine à vouloir trouver le meilleur, l'étonnement. Et tout à coup, au détour, nous arrivent, avec éloquence, des livres formidables qui nous réconcilient, qui relancent notre passion. Ainsi nous sont donnés les extraordinaires *Truites à mains nues*<sup>1</sup> de Charles Bolduc, *Arvida*<sup>2</sup> de Samuel Archibald, les enfants maganés en *Eaux troubles*<sup>3</sup> de Camille Deslauriers ou ceux de Claude-Emmanuelle Yance dans ses *Cages*<sup>4</sup>, sans compter qu'on apprend avec stupéfaction que, d'après Daniel Grenier, *Malgré tout on rit à Saint-Henri*<sup>5</sup>. Des recueils phares qui prouvent

- 
1. Charles Bolduc, *Les truites à mains nues*, Montréal, Leméac, 2012.
  2. Samuel Archibald, *Arvida*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Polygraphe », 2011. (J'ai tenu à parler ici de ce livre, même s'il a remporté le Prix des libraires dans la catégorie « Roman québécois », puisque l'éditeur et l'auteur le présentent bel et bien comme un livre d'« Histoires ».)
  3. Camille Deslauriers, *Eaux troubles*, Québec, L'instant même, 2011.
  4. Claude-Emmanuelle Yance, *Cages*, Montréal, Lévesque éditeur, coll. « Réverbération », 2012.
  5. Daniel Grenier, *Malgré tout on rit à Saint-Henri*, Montréal, Le Quartanier, coll. « Polygraphe », 2012.