Document generated on 07/12/2025 3:59 a.m.

XYZ. La revue de la nouvelle

# Présentation

Christine Champagne

Number 115, Fall 2013

URI: https://id.erudit.org/iderudit/69622ac

See table of contents

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)
1923-0907 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Champagne, C. (2013). Présentation. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (115), 47–47.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2013

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

# Présentation

## Christine Champagne

Il est toujours stimulant de faire partie d'un jury littéraire. Charles Bolduc, Sylvie Massicotte et, moi-même, Christine Champagne, pouvons en témoigner, nous qui avons décerné à l'unanimité à Johanne Renaud le prix du Vingt-troisième concours de nouvelles annuel d'*XYZ. La revue de la nouvelle*.

Avoir le privilège de lire des textes inédits, parfois le premier qu'un jeune écrivain soumet à un concours, a quelque chose de séduisant pour qui s'intéresse aux voix montantes ou encore prêtes à prendre leur envol. Et à l'heure du choix, chacun y va de sa méthode de classement, des points qu'il accorde, de son coup de cœur, ce qui donne lieu à un bel échange sur la littérature qui se fait encore dans les coulisses et laisse présager le meilleur pour les lecteurs de demain.

« Judith », la nouvelle proposée par Johanne Renaud, se démarquant des autres par sa force, son rythme, la qualité de la langue et sa construction, a d'emblée conquis le jury, qui a aussi apprécié la référence au personnage biblique éponyme, laquelle se révèle un joli clin d'œil dont nous laissons le plaisir aux lecteurs. Le jury a aussi décerné une mention spéciale au texte de Myriam Linguanotto, « La marionnette », lequel est aussi publié dans ce numéro.

Toutes nos félicitations à Johanne Renaud, notre lauréate, que nous espérons avoir l'occasion de lire à nouveau.