

Biobibliographies

Trou : des textes dans lesquels on tombe

Number 115, Fall 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/69632ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2013). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (115), 97-98.

JEAN-PAUL BEAUMIER a publié quatre recueils de nouvelles aux éditions de L'instant même, dont il a été l'un des cofondateurs en 1985 : *Trompeuses, comme toujours* (2006), *Dis-moi quelque chose* (1998), *Petites lâchetés* (1991) et *L'air libre* (1988).

BERTRAND BERGERON fait paraître des nouvelles depuis 1979. Il a publié quatre recueils : *Visa pour le réel*, *Transits*, *Maisons pour touristes* et *Parcours improbables*. Il est membre du collectif de rédaction d'XYZ. *La revue de la nouvelle*.

RENALD BÉRUBÉ a enseigné la littérature au collège Sainte-Marie, à l'Université du Québec à Montréal et à l'Université du Québec à Rimouski de 1965 à 2003. Il collabore à *Lettres québécoises* depuis quelque dix ans. Il a publié un « roman fragmenté », *Les caprices du sport* (Lévesque éditeur), en 2010.

EMMANUEL BOUCHARD enseigne la littérature au cégep de Sainte-Foy et a publié des nouvelles dans différentes revues, un recueil de nouvelles (*Au passage*, 2008) et un roman (*Depuis les cendres*, 2011) aux éditions du Septentrion, dans la collection « Hamac ».

ANDRÉ CARPENTIER a publié quatre recueils de nouvelles, quatre romans, dont *Dylanne et moi* (2012), un journal d'écrivain, un récit de voyage au Tibet, ainsi que deux récits de flâneries, *Ruelles, jours ouvrables* (2005) et *Extraits de cafés* (2010). Il a enseigné la création littéraire à l'Université du Québec à Montréal.

BENOIT CAYER termine sa maîtrise en création littéraire à l'Université du Québec à Montréal. Il a écrit la nouvelle « Les talons hauts », lauréate d'un concours contre l'homophobie, parue dans le magazine *La voix du Village* en août 2005. Il a également participé à l'écriture de l'essai *Entre plaisir et pouvoir. Lectures contemporaines de l'érotisme*, sous la direction de Lori Saint-Martin, aux éditions Nota bene. Depuis un an, il enseigne le français au collège Montmorency.

NORMAND DE BELLEFEUILLE est né à Montréal en 1949. Il a publié une trentaine de titres depuis 1973. Poète, nouvellier, essayiste et romancier, il a obtenu de nombreux prix littéraires. En 2009, il a publié *Mon nom. Chroniques de l'effroi I* (aux éditions du Noroît) et, au printemps 2011, *Mon visage. Chroniques de l'effroi II* (aux éditions du Noroît), Prix Estuaire-Leméac. Il a publié, au printemps 2012, *Mon bruit. Chroniques de l'effroi III* (aux éditions du Noroît), Grand Prix Québécois du Festival international de poésie de Trois-Rivières. Tour à tour critique, professeur, animateur de revues culturelles, il est maintenant directeur littéraire aux Éditions Druide.

CAMILLE DESLAURIERS est professeure de lettres et de création littéraire à l'Université du Québec à Rimouski. Elle a publié deux recueils de nouvelles : *Femme-Boa* (2005) et *Eaux troubles* (2011).

SYLVIA DUPUIS est née dans la ville de Québec, en 1950. Elle détient une maîtrise en psychologie de l'Université Laval. Elle a remporté, en 2013, le premier prix du concours Pleins yeux sur la nouvelle de la Société littéraire de Charlesbourg, pour son texte intitulé « Fracas de Terre ».

HÉLÈNE FAFARD habite Saint-Barthélemy. Elle est diplômée de l'Université du Québec à Trois-Rivières en adaptation scolaire et elle vient d'entreprendre des études de deuxième cycle en littérature pour la jeunesse. Elle a publié un premier texte dans *Virages* à l'été 2011.

JEAN-SÉBASTIEN LEMIEUX a adopté le nom de son père en 2010. Sous ce nom ou sous un autre, il a publié des textes dans des collectifs et des revues, en particulier *XYZ. La revue de la nouvelle*. Plusieurs de ses nouvelles ont été primées. Il enseigne la littérature au Cégep Limoilou.

MYRIAM LINGUANOTTO vit et travaille à Paris. Elle écrit depuis peu. Elle a publié des textes courts dans un collectif, *Les 807. Saison 2* chez *publie.net*.

ANNIE PERREault vit à Montréal. Ses nouvelles ont paru dans *Nuit blanche*, *XYZ. La revue de la nouvelle*, *Virages* et *Biscuit chinois*. En 2000, elle a remporté le premier prix des Prix littéraires Radio-Canada dans la catégorie « Nouvelle ».

MAUDE POISSANT enseigne la littérature et écrit dans la ville de Québec. Elle a conçu deux projets multidisciplinaires dans lesquels le texte littéraire est mis en relation avec d'autres formes d'art (*Portraits égarés*, présenté à Québec et à Bordeaux, et *Allège et autres mots désuets*, en collaboration avec Isabelle Duval, présenté à Québec), et publiera son premier recueil de nouvelles au printemps 2014.

JOHANNE RENAUD est native de Montréal et vit à Québec. Poussée par des ateliers d'écriture, elle rêvait au jour où sa plume prendrait son envol. C'est avec une immense joie qu'elle voit *XYZ. La revue de la nouvelle* accueillir dans ses pages « Judith », sa première publication.

ANNE-MARIE TEYSSEIRE, psychotérapeute d'enfants en institution, est née dans une cité ouvrière de la banlieue lyonnaise au milieu des années cinquante. Elle écrit depuis une quinzaine d'années des nouvelles et des poèmes, quelquefois publiés en revues : *Le Croquant*, *Rue Saint Ambroise*, *Brèves*, *Bord du Lot...* Un recueil de douze nouvelles doit paraître aux Éditions Ribamar.



vous avez
toujours voulu
écrire?

Stages d'écriture avec
l'auteure Sylvie Massicotte

(514) 943-0081

www.sylviemassicotte.qc.ca

C.P. 47643, Comptoir postal Plateau Mont-Royal
Montréal (Québec) H2H 2S8 Canada