

## Biobibliographies

Autorités : douces, protectrices, brutales, opprimantes, aliénantes, terrifiantes

Number 117, Spring 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/71090ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

### ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2014). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (117), 97-98.

BERTRAND BERGERON fait paraître des nouvelles depuis 1979. Il a publié quatre recueils : *Visa pour le réel*, *Transits*, *Maisons pour touristes* et *Parcours improbables*. Il est membre du collectif de rédaction d'XYZ. *La revue de la nouvelle*.

GAËTAN BRULOTTE a publié une douzaine de livres, dont des recueils de nouvelles (*Le surveillant*, *Ce qui nous tient*, *Épreuves*, *La vie de biais*), un roman (*L'emprise*), une pièce (*Le client*) ainsi que des essais comme *L'univers de Jean Paul Lemieux*, *Cœuvres de chair*, *Les cahiers de Limentinus*, *La chambre des lucidités*, à quoi s'ajoute son histoire critique de *La nouvelle québécoise des origines à nos jours*. Son œuvre a été couronnée d'une quinzaine de prix littéraires dont le prix Adrienne-Choquette et le prix Robert-Cliche. Pour en savoir plus : [www.gbrulotte.com](http://www.gbrulotte.com)

OLIVIER GAMELIN est titulaire d'une maîtrise en études littéraires de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Il a contribué à quelques feuilles artistiques et littéraires dans la cité de Laviolette, dont *Le tiroir de l'Imajuscule* et *Le Volontaire*. Il a publié des nouvelles littéraires dans les revues *Mœbius* et *Virages*. À titre de rédacteur en chef et d'éditeur, il souque ferme sur le pont du journal de rue *La Galère* et tient le timon des éditions du même nom.

CATHERINE JARRETT, née à Paris, est écrivaine, poète et actrice. Après avoir terminé ses études de médecine, elle joue au théâtre et tourne dans une quarantaine de films pour la télévision et le cinéma. Ses textes et ses romans sont publiés aux Éditions Actes Sud, Olivier Orban et Léo Scheer, et ses poèmes, dans diverses revues de poésie.

CAROLL LABRECQUE est natif du Bas-Saint-Laurent. Il y vit une retraite paisible où il s'applique à concrétiser son rêve d'écriture refoulé depuis l'adolescence. Il vise la publication d'un recueil de nouvelles. Un premier texte a été publié dans *Virages* en 2012.

JEAN-SÉBASTIEN LEMIEUX, quand il ne fait pas autre chose, comme écrire, aimer ou perdre, enseigne la littérature au Cégep de Limoilou.

GIL (GILLES) LÉVEILLÉE est professeur de littérature au collège Saint-Jean-sur-Richelieu. Il détient un doctorat en littérature française. Il a publié en revue (*XYZ*, *Nuit blanche*, *Trois*, *Possibles*, *Art Le Sabord*, *Brèves*, etc.) et dans un collectif en hommage à Marguerite Yourcenar. Il a également fait paraître le récit *Les paysages hantés* et le recueil de nouvelles *Lieux de passage*, chez Québec Amérique.

THÉRÈSE MARCHAND habite sur la Rive-Sud et est retraitée. Elle a publié quelques nouvelles dans la défunte revue *Nous*. Elle a été finaliste au concours « Oser écrire... mon rêve » (1<sup>re</sup> édition 2009) de Marcel Broquet éditeur ainsi qu'aux Prix littéraires Radio-Canada 2009, catégorie « Nouvelles ». Elle a remporté le troisième prix au concours Prix littéraire Pauline-Gill 2012. Elle a récemment publié deux textes dans *XYZ. La revue de la nouvelle*.

GILLES PELLERIN, avec son récent *i<sup>2</sup> (i carré)*, renoue avec la nouvelle, genre par lequel il a amorcé sa carrière littéraire en 1982 (*Les sporadiques aventures de Guillaume Untel*). En trente ans, il a fait paraître six recueils et trois anthologies de nouvelles, de même que six essais sur la nouvelle, la langue et la littérature.

CAMILLE TOFFOLI est étudiante au baccalauréat en études littéraires à l'Université du Québec à Montréal. Militante féministe, elle a participé au cours de la dernière année à un projet d'art communautaire activiste sur le thème de la gentrification. Également membre du collectif multidisciplinaire *Pourquoi Jamais*, elle a contribué à la création de performances dans le cadre des éditions 2012 et 2013 du festival *Phenomena* (anciennement *Voix d'Amérique*).

NICOLAS TREMBLAY est le directeur de la rédaction d'XYZ. *La revue de la nouvelle* et l'auteur d'un recueil de nouvelles, *L'esprit en boîte* (2010), et de deux romans, *Une estafette chez Artaud* (2012) et *L'invention de Louis* (2013), tous parus chez Lévesque éditeur.



vous avez  
toujours voulu  
écrire?

Stages d'écriture avec  
l'auteure Sylvie Massicotte

(514) 943-0081

[www.sylviemassicotte.qc.ca](http://www.sylviemassicotte.qc.ca)

C.P. 47643, Comptoir postal Plateau Mont-Royal  
Montréal (Québec) H2H 2S8 Canada