

XYZ. La revue de la nouvelle



Biobibliographies

Nouvelles de la route : une odyssee en fragments
Number 118, Summer 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/71730ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2014). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (118), 97-98.

SAMUEL ARCHIBALD est professeur à l'Université du Québec à Montréal, où il enseigne la culture populaire contemporaine et la création littéraire. Il est l'auteur d'*Arvida* (Prix des libraires 2012), de l'essai *Le sel de la terre. Confessions d'un enfant de la classe moyenne* (Atelier 10, 2013) et de la novella *Quinze pour cent* (Le Quartanier, 2013). Il est également l'animateur, avec Antonio Dominguez Leiva, de *Pop-en-Stock*, un bazar d'études sur la culture populaire, et chroniqueur à l'émission *Médium large* à Radio-Canada.

RENALD BÉRUBÉ a enseigné la littérature au collège Sainte-Marie, à l'Université du Québec à Montréal et à l'Université du Québec à Rimouski de 1965 à 2003. Il collabore à *Lettres québécoises* depuis quelque dix ans. Il a publié un « roman fragmenté », *Les caprices du sport* (Lévesque éditeur), en 2010.

RAYMOND BOCK, né à Montréal en 1981, a publié un recueil d'histoires, *Atavismes* (prix Adrienne-Choquette 2012), et la novella *Rosemont de profil* aux éditions Le Quartanier.

ANNE-MARIE BOIVIN s'intéresse à différentes formes artistiques telles que l'écriture de nouvelles, le dessin, la conception de marionnettes et de personnages articulés ou la réalisation de vidéos d'art et de minimétrages en *stop-motion*. Elle poursuit présentement une maîtrise en recherche-crédation en média expérimental à l'Université du Québec à Montréal en espérant pouvoir se servir de son mémoire de création comme voie cathartique.

NICOLAS CHARETTE est né en 1980 à Montréal. Il a publié un recueil de nouvelles, *Jour de chance* (2009), et un roman, *Chambres noires* (2012), aux Éditions du Boréal.

DAVID CLERSON est né à Sherbrooke et vit à Montréal. Il est l'auteur de nombreux textes parus dans différents périodiques et collectifs (*Contre-jour, La conspiration dépressiviste, OVNI, XYZ. La revue de la nouvelle*, etc.). Son roman *Frères* (Héliotrope, 2013) lui a valu le Grand Prix littéraire Archambault 2014.

JEAN-SIMON DESROCHERS est né à Montréal en 1976. Il a initialement œuvré en poésie (*L'obéissance impure*, 2001, et *Parle seul*, prix Émile-Nelligan 2003). Ses romans (*La canicule des pauvres*, 2009, *Le sablier des solitudes*, 2011), en plus d'avoir été retenus en finale de nombreux prix (Prix du Gouverneur général, Prix des libraires du Québec, Prix des collégiens), ont remporté un vif succès critique et populaire. En 2013 paraissait son troisième roman, *Demain sera sans rêves*.

DAVID DORAIS détient un doctorat de l'Université McGill et enseigne la littérature au Cégep de Sorel-Tracy. Jusqu'à maintenant, il a signé deux recueils de nouvelles (*Les cinq saisons du moine* et *Le cabinet de curiosités*), un roman (*Plus loin*) et un essai (*Le corps érotique dans la poésie française du XVIII^e siècle*). Il est membre du comité de rédaction d'*XYZ. La revue de la nouvelle*.

JEAN PIERRE GIRARD, né au Québec en 1961, est romancier, nouvelliste et essayiste. Auteur de chroniques de voyage (*L'Est en West, Québec Amérique*) et de cinq recueils de nouvelles (dont *Silences*), il a remporté plusieurs prix. En 2003, il a publié

Le tremblé du sens, un essai sur la personnalité créatrice et les phénomènes de création (réédition chez VLB en 2005), et il se consacre maintenant à *La cathédrale*, un cycle de huit livres dont *Les inventés* (roman, 1999, *L'instant même*) est la pierre d'assise. Sur jeanpierregirard.com, on peut suivre hebdomadairement les « Chroniques de riens », publiées également dans les journaux de la région de Lanaudière.

CATHERINE MAVRIKAKIS est professeure de littérature à l'Université de Montréal. Elle est aussi romancière. Elle est notamment l'auteure du *Ciel de Bay City* (2008) et des *Derniers jours de Smokey Nelson* (2011), parus chez Hélio trope.

WILLIAM S. MESSIER est né à Cowansville en 1984. Il est l'auteur de *Townships* (2009), *d'Épique* (2010) et de *Dixie* (2013), tous parus aux Éditions Marchand de feuilles.

SUZANNE MYRE a publié cinq recueils de nouvelles et un roman en neuf ans, à croire qu'elle ne fait que cela dans la vie. C'est faux ! Elle gagne durement sa croûte dans un hôpital plein de microbes et de gens d'humeur malade en poussant des civières et des fauteuils roulants à bout de bras. Elle a gagné des prix, dirigé quatre numéros de *Virages*, participé à des comités de lecture et des jurys, et fait d'autres trucs rigolos, mais elle n'arrive pas à se rappeler lesquels. Un deuxième roman est en cours...



*vous avez
toujours voulu
écrire ?*

Stages d'écriture avec
l'auteure Sylvie Massicotte

(514) 943-0081

www.sylviemassicotte.qc.ca

C.P. 47643, Comptoir postal Plateau Mont-Royal
Montréal (Québec) H2H 2S8 Canada