

XYZ. La revue de la nouvelle



Présentation

David Dorais

Utopie : tout va pour le mieux dans le pire des mondes
Number 119, Fall 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/77791ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Dorais, D. (2014). Présentation. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (119), 53-53.

Présentation

David Dorais

CETTE ANNÉE, le jury a décerné le Prix de la nouvelle à Ariane Brisson. « Intemporelle » s'est démarquée par ses qualités formelles et par sa retenue. Évitant tout pathos, le texte fait preuve d'une pudeur qui révèle une grande sensibilité et un sens du respect, en même temps qu'elle donne au sujet, grave d'emblée, une intensité accrue. La sobriété du style arrive à cerner au plus près les situations décrites en des vignettes minimalistes et efficaces, esquisses tracées d'une main sûre. Ariane Brisson témoigne d'une grande maîtrise du dialogue et des ellipses narratives, d'un sens du détail et de la description incisive, d'une attention aiguë au poids des silences. Il s'agit d'un texte qui va à l'essentiel, comme l'exige le genre bref. Le procédé de fragmentation renvoie ici à la désagrégation de la mémoire, le long d'un parcours en pointillé qui aboutit à une finale dont le dernier mot renvoie en écho au titre de la nouvelle, et où mère et fille se retrouvent liées hors du temps.

Née en 1991 à Saint-Jean-sur-Richelieu, Ariane Brisson termine une maîtrise en création littéraire à l'Université du Québec à Montréal.

Pour cette édition du Prix, les membres du jury étaient Camille Deslauriers, David Dorais et Monique Proulx.