

## Biobibliographies

Récompenses : onze nouvelles sur le podium  
Number 123, Fall 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/78494ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

### ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2015). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (123), 97-98.

DENIS BÉLANGER est né à Amqui en 1950. Il a étudié au Séminaire de Rimouski, puis à l'Université de Montréal, et a beaucoup voyagé. Il a écrit des pièces de théâtre, un roman (*Rue des Petits-Dortoirs*, 1988) et des nouvelles (*La vie en fuite*, 1991). Il est décédé à Montréal en 1992, laissant un très beau récit sur la vie et l'écriture (*Les Jardins de Méru*, 1993).

BERTRAND BERGERON vient de faire paraître son cinquième recueil de nouvelles, *Ce côté-ci des choses*, à L'instant même. Lauréat à deux reprises du prix Adrienne-Choquette, lauréat des prix Septième-Continent et Gaston-Gouin, il a publié des nouvelles dans de nombreux magazines, collectifs et anthologies, en Amérique, en Europe et en Chine. Il est membre du collectif de rédaction de XYZ. *La revue de la nouvelle* depuis 1986.

CHRISTIAN BERGERON a publié plusieurs nouvelles dans des revues. Il a obtenu, en 1999, le second prix au Grand Prix de la nouvelle de Radio-Canada. Il a aussi créé des installations poétiques et des événements de poésie sur demande dans le cadre des Correspondances d'Eastman.

RENALD BÉRUBÉ a enseigné les littératures québécoise et états-unienne de 1964 à 2003 au collège Sainte-Marie, à l'Université du Québec à Montréal et à l'Université du Québec à Rimouski. Il est cofondateur avec Jacques Allard de la revue *Voix et Images*. Il a obtenu sa maîtrise en lettres québécoises de l'Université de Montréal grâce à un mémoire qui comparait *Agaguk* et *Tayaout* d'Yves Thériault. Il a été le commissaire de l'exposition *Yves Thériault: le pari de l'écriture* présentée à la Grande Bibliothèque (septembre 2008-janvier 2009). Auteur d'un « roman fragmenté », *Les caprices du sport* (2010), il vient de publier une « Histoire de la nouvelle aux États-Unis » en trois livraisons d'XYZ. *La revue de la nouvelle* (115, 118 et 121).

VÉRONIQUE BOSSÉ vit à Montréal et enseigne la littérature au collégial. Lauréate du concours d'XYZ. *La revue de la nouvelle* en 2010, elle a récemment publié un premier recueil intitulé *Vestiges* (Lévesque éditeur).

EMMANUEL BOUCHARD a fait paraître un recueil de nouvelles (*Au passage*, 2008) et deux romans (*Depuis les cendres*, 2011; *La même blessure*, 2015) au Septentrion, dans la collection « Hamac ». Il enseigne la littérature au cégep de Sainte-Foy.

DAVID DORAIS est titulaire d'un doctorat de l'Université McGill et enseigne la littérature au cégep de Sorel-Tracy. Jusqu'à maintenant, il a signé deux recueils de nouvelles (*Les cinq saisons du moine* et *Le cabinet de curiosités*), un roman (*Plus loin*) et un essai (*Le corps érotique dans la poésie française du XVI<sup>e</sup> siècle*). Il est membre du comité de rédaction d'XYZ. *La revue de la nouvelle*.

JULIE DUGAL vit à Montréal. Elle a publié des nouvelles dans plusieurs revues littéraires, dont *Virages*, *Mæbius*, *Zinc* et XYZ. *La revue de la nouvelle*. Elle a également remporté le premier prix du concours littéraire 2014 de la revue *Lurelu* (catégorie « 10 ans et plus »).

SYLVIA DUPUIS est née dans la ville de Québec en 1950. Elle détient une maîtrise en psychologie de l'Université Laval. Elle a travaillé dans une librairie durant cinq ans

et dans la fonction publique provinciale, pendant trente-deux ans. Elle a remporté en 2013 le premier prix (ex-æquo) du concours *Pleins yeux sur la nouvelle* de la Société littéraire de Charlesbourg, avec le texte « Fracas de Terre ». La nouvelle « Chronique d'un deuil annoncé » a été publiée dans le numéro 115 d'*XYZ. La revue de la nouvelle*. *Virages* a publié « Nocturne pour un homme seul » dans son numéro 69, et « L'ultime révolution » dans le numéro 71.

SYLVIE GENDRON a publié de nombreuses nouvelles dans diverses revues. En 2012, elle a été lauréate du concours de nouvelles d'*XYZ. La revue de la nouvelle* avec « Un autre hiver ». Son premier recueil de nouvelles, *Quelqu'un*, a paru en 2014 à L'instant même. Sylvie Gendron a aussi fait paraître, chez Claude Drouin éditeur, en 2013, *Robe et abrupt rocheux*, un recueil de poésie. Elle enseigne au Département des lettres du cégep Saint-Jean-sur-Richelieu.

JOHANNE GIRARD, née à Sorel, a été lauréate du concours d'*XYZ. La revue de la nouvelle* en 2002, avec « Ulysse, maître des chimères ». Elle a aussi collaboré à quelques numéros entre 1998 et 2006. D'autres textes ont paru chez d'autres éditeurs. Après « Femmes de Cavales » premier prix au concours de nouvelles des Éditions La Sauvagine, elle a reçu une bourse de création du CALQ (roman). Engagée dans sa région auprès de jeunes auteurs, elle a reçu le Grand Héron d'honneur du comité Pierre-de-Saurel français lors de la Francofête 2014.

KARINE GORDON-MARCOUX habite à Blainville. Elle est titulaire d'une maîtrise en études littéraires de l'Université du Québec à Montréal et elle fait de la correction d'épreuves. « Le gazon des autres » est sa première publication de fiction.

JEAN-SÉBASTIEN LEMIEUX a adopté le nom de son père en 2010. Sous ce nom ou sous un autre, il a publié des textes dans des collectifs et des revues, en particulier *XYZ. La revue de la nouvelle*. Plusieurs de ses nouvelles ont été primées. Il enseigne la littérature au cégep Limoilou.

JOHANNE RENAUD est native de Montréal et vit à Québec. Avec « Judith », sa première publication, elle a été lauréate, en 2013, du concours de nouvelles d'*XYZ. La revue de la nouvelle*. En 2014, *La Bonante* a publié « Pas d'assiette ». La publication de « Tumulte » dans le présent numéro d'*XYZ. La revue de la nouvelle* est une nouvelle récompense de la vie.