

Biobibliographies

Ponctuation : signe que les mots ne peuvent pas tout dire
Number 127, Fall 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/82750ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2016). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (127), 97-98.

JEAN-PIERRE APRIL a publié dernièrement un essai, *Travailleur du texte* (Éditions Trois-Pistoles, collection « Écrire »); un recueil de contes originaux pour adultes avertis, *Méchantes menteries et vérités vraies* (Septentrion); une anthologie, *Contes, légendes et récits du Centre-du-Québec* (Éditions Trois-Pistoles). Le texte publié dans ce numéro est tiré d'un roman qui intègre des nouvelles, *Quand j'étais*, une autofiction où l'auteur anticipe sa propre mort (à paraître aux Éditions Trois-Pistoles).

DAVID BÉLANGER est doctorant en études littéraires à l'UQAM. Il a publié des articles, des nouvelles et un roman, *Métastases*, paru chez L'instant même en 2014. Il est critique littéraire pour diverses revues culturelles.

BERTRAND BERGERON a fait paraître en 2014 son cinquième recueil de nouvelles, *Ce côté-ci des choses*, à L'instant même. Lauréat à deux reprises du prix Adrienne-Choquette, il a aussi remporté les prix Septième Continent et Gaston-Gouin. Il a publié des nouvelles dans de nombreux magazines, collectifs et anthologies, en Amérique, en Europe et en Chine. Il est membre du collectif de rédaction d'XYZ. *La revue de la nouvelle* depuis 1986.

EMMANUEL BOUCHARD a fait paraître un recueil de nouvelles (*Au passage*, 2008) et deux romans (*Depuis les cendres*, 2011; *La même blessure*, 2015) dans la collection « Hamac » des Éditions du Septentrion. Il enseigne la littérature au cégep de Sainte-Foy.

NORMAND DE BELLEFEUILLE est né le 31 décembre 1949 à 23 h 50... Poète surtout, mais tantôt romancier, nouvellier, essayiste, il a été enseignant et animateur de revues culturelles, et consacre maintenant la majeure partie de son temps à ses fonctions de directeur littéraire aux Éditions Gruide. On lui a remis quelques prix littéraires, certains sans doute mérités, d'autres... qui sait ? Mais une chose demeure, il pourrait sans doute vivre sans écrire, mais certes pas sans lire...

CAMILLE DESLAURIERS est professeure en création littéraire au Département des lettres et humanités de l'Université du Québec à Rimouski depuis juin 2011. Elle a publié deux recueils de nouvelles : *Femme-Boa* (2005; en lice pour le prix Alfred-DesRochers 2012) et *Eaux troubles* (2011; Prix des enseignants AQPF-ANEL 2012). La nouvelle « Sa vie monochrome » est tirée du manuscrit *Bas noir et cardamome verte*.

DAVID DORAIS est titulaire d'un doctorat de l'Université McGill et enseigne la littérature au cégep de Sorel-Tracy. Il a signé deux recueils de nouvelles (*Les cinq saisons du moine* et *Le cabinet de curiosités*), deux romans (*Plus loin* et *Oh ! La belle province !*) et un essai (*Le corps érotique dans la poésie française du XVI^e siècle*). Il est membre du collectif de rédaction d'XYZ. *La revue de la nouvelle*.

JEAN-SÉBASTIEN LEMIEUX a adopté le nom de son père en 2010. Sous ce nom ou sous un autre, il a publié des textes dans des collectifs et des revues, en particulier XYZ. *La revue de la nouvelle*. Plusieurs de ses nouvelles ont été primées. Il enseigne la littérature au cégep de Limoilou.

THOMAS MAINGUY est membre du comité de rédaction des cahiers littéraires *Contre-jour*. Il a publié un recueil de poèmes, *Aigle et taupe à la fois* (Le Léopard amoureux, 97

2014), et divers textes en revue. Il travaille présentement à un livre qui revisite le genre de la nécrologie.

JULIUS NICOLADEC a enseigné la philosophie en France dans une vie antérieure. Il a entrepris depuis quelques années de raconter ses histoires d'une autre manière. Changement de style, mais toujours le même étonnement devant un monde étrange. Outre des nouvelles dans plusieurs revues et recueils collectifs (liste complète sur le site nicoladec.fr), Julius a publié *Désenchantements* et *Livraisons de beurre à travers bois*.

RÉGIS NORMANDEAU est infographiste depuis bientôt trente ans. Il a publié quelques textes dans *XYZ. La revue de la nouvelle*, dont il est membre du comité de rédaction.

GILLES PELLERIN s'est d'abord fait connaître par la nouvelle, comme l'auteur des *Sporadiques aventures de Guillaume Untel* (1982) et des cinq recueils qui allaient suivre, et par de nombreuses parutions de fictions brèves en revue ici et à l'étranger, en français, en anglais, en espagnol, en serbe, en polonais, en tamil et en suédois. Né à Shawinigan en 1954, il vit à Québec depuis une quarantaine d'années.

SOPHIE PRÉVOST est originaire d'Abitibi. Elle est titulaire d'une maîtrise en études françaises de l'Université de Sherbrooke. En 2015, elle a été l'une des trois finalistes du prix PEN international Nouvelles Voix — Volet international pour sa nouvelle « Ailleurs ». De plus, on retrouve sa nouvelle « Face à lui » dans le recueil collectif *Rouyn-Noranda littéraire* publié aux Éditions du Quartz en 2013. Elle rêve d'une carrière alliant écriture, enseignement et voyages.

JULIE-AUDE VARIN enseigne le français à l'éducation des adultes. Passionnée des langues, elle étudie la traduction.

érudit
www.erudit.org

XYZ. La revue de la nouvelle est offerte en version numérique sur Érudit (pour les trois dernières années, abonnements payants seulement), portail canadien de revues, de dépôts d'articles et d'ouvrages électroniques.