Document generated on 06/05/2025 11:28 p.m.

XYZ. La revue de la nouvelle

Biobibliographies

Number 130, Summer 2017

URI: https://id.erudit.org/iderudit/85645ac

See table of contents

Publisher(s)

Jacques Richer

ISSN

0828-5608 (print)
1923-0907 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2017). Biobibliographies. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (130), 97–98.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 2017

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Robert Baillie est l'auteur d'une dizaine de livres, romans, poésie, essais, et d'un récit sous forme de nouvelles, *Chez Albert*, publié aux éditions de l'Hexagone. *XYZ. La revue de la nouvelle* a retenu sa nouvelle « Le fleuriste » pour son « Anthologie des meilleures nouvelles parues depuis un quart de siècle » (numéro 101, printemps 2010).

Jean-Paul Beaumier a publié six recueils de nouvelles, dont *Fais pas cette tête* (Druide, 2014), finaliste au Prix littéraire des collégiens. Son plus récent recueil, *Et si on avait un autre chien ?*, vient de paraître chez le même éditeur. Il est membre du comité de rédaction du magazine *Nuit blanche* et du collectif de rédaction d'*XYZ. La revue de la nouvelle*.

Bertrand Bergeron a fait paraître en 2015 son cinquième recueil de nouvelles, *Ce côté-ci des choses*, à L'instant même. Lauréat à deux reprises du prix Adrienne-Choquette, il a aussi remporté les prix Septième Continent et Gaston-Gouin. Il est membre du collectif de rédaction d'*XYZ. La revue de la nouvelle* depuis 1986.

André Berthiaume est né à Montréal. Il a enseigné la littérature à l'Université Laval durant plusieurs années (1969-2000). Il a collaboré à plusieurs revues littéraires et publié un roman, un essai sur les voyages de Jacques Cartier, une biographie romancée de celui-ci et cinq recueils de nouvelles, dont *Les petits caractères* (XYZ éditeur, 2003).

Gaëtan Brulotte a publié une douzaine de livres, dont des recueils de nouvelles, un roman (*L'emprise*), une pièce (*Le client*) ainsi que des essais, notamment une histoire critique, *La nouvelle québécoise*. Son œuvre a été couronnée d'une quinzaine de prix littéraires dont le prix Adrienne-Choquette, le prix France-Québec et le prix Robert-Cliche.

André Carpentier a publié quatre romans, quatre recueils de nouvelles, un journal d'écrivain, un récit de voyage au Tibet ainsi que trois récits fragmentés résultant de flâneries en territoire montréalais. Le plus récent s'intitule *Moments de parcs* (Boréal, 2016). Il est membre du collectif de rédaction d'*XYZ. La revue de la nouvelle* depuis 1987.

Christine Champagne est une touche-à-tout de la littérature. Réviseure, traductrice et blogueuse, elle a publié deux romans jeunesse ainsi que des nouvelles et des poèmes dans des revues culturelles. Elle a, de plus, été directrice adjointe d'*XYZ. La revue de la nouvelle* de 1996 à 2004.

Esther Croft est née à Québec et y mourra sans doute. Elle a consacré sa vie professionnelle à la création littéraire, la sienne et celle des autres. Elle a publié six recueils de nouvelles et un roman. Son dernier recueil, *L'ombre d'un doute*, a paru en 2013 chez Lévesque éditeur.

David Dorais est titulaire d'un doctorat de l'Université McGill et enseigne la littérature au cégep de Sorel-Tracy. Il a signé deux recueils de nouvelles (*Les cinq saisons du moine* et *Le cabinet de curiosités*), deux romans (*Plus loin* et *Oh ! La belle province !*) et un essai (*Le corps érotique dans la poésie française du XVI^e siècle*). Il est membre du collectif de rédaction d'*XYZ. La revue de la nouvelle*.

James Kirkup (1918-2009) est originaire de South Shields, en Angleterre, et est l'auteur d'une œuvre prolifique (poésie, pièces de théâtre, romans et autobiographie). On lui

doit également de nombreuses traductions (Camara Laye, Jerzy Andrzejewski, Theodor Storm, Simone de Beauvoir, Heinrich von Kleist, Schiller, Dürrenmatt et Ibsen).

Christiane Lahaie est professeure de création littéraire à l'Université de Sherbrooke. Elle a publié des nouvelles, des essais et des romans. Son roman *Parhélie ou Les corps terrestres* vient de paraître chez Lévesque éditeur. Elle fait partie du collectif de rédaction d'*XYZ. La revue de la nouvelle*.

Jean-Sébastien Lemieux a adopté le nom de son père en 2010. Sous ce nom ou sous un autre, il a publié des textes dans des collectifs et des revues, en particulier *XYZ. La revue de la nouvelle*. Plusieurs de ses nouvelles ont été primées. Il enseigne la littérature au cégep de Limoilou.

Sylvie Massicotte vit près de Montréal. Elle a publié six recueils de nouvelles et a reçu le prix Adrienne-Choquette 2015 pour *Avant d'éteindre*, paru à L'instant même. Elle est également romancière pour la jeunesse et parolière pour de grands interprètes de la chanson. Écrivaine-conseil, elle anime des stages d'écriture depuis plus de vingt ans, donne des conférences et des classes de maître, et fait partie du collectif de rédaction d'*XYZ. La revue de la nouvelle*.

Claudine Potvin est professeure émérite (littératures québécoise et hispanique) et écrivaine. Elle est l'auteure de trois recueils de nouvelles (*Détails*, *Pornographies* et *Tatouages*) et d'un roman, *Le sexe de Fidel*. Elle a également publié plusieurs études critiques. Son dernier ouvrage, *Clins d'œil de la littérature au musée. Femmes, art, écriture*, paraîtra en 2017. Elle est membre de la Société royale du Canada.

Jean-Pierre Vidal, sémioticien, est professeur émérite de l'Université du Québec à Chicoutimi. Outre de nombreux articles sur la littérature — de Mallarmé à Stephen King et à Volodine — et sur l'art contemporain, dans des revues québécoises et étrangères, il a publié trois essais, un recueil d'aphorismes et quatre recueils de nouvelles. Il collabore à diverses revues culturelles et artistiques (*Spirale*, *XYZ. La revue de la nouvelle*, *Ciel variable*, etc.). Il est, depuis onze ans, conseiller scientifique au Fonds de recherche du Québec — Société et culture.

érudit
www.erudit.org

XYZ. La revue de la nouvelle est offerte en version numérique sur Érudit (pour les trois dernières années, abonnements payants seulement), portail canadien de revues, de dépôts d'articles et d'ouvrages électroniques.