

## XYZ. La revue de la nouvelle

### Présentation

Marjolaine Bouchard and Jean-Pierre Vidal



Number 136, Winter 2018

Eaux(-)fortes : métamorphoses de l'eau en Sagamie

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/89151ac>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

Jacques Richer

#### ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

Bouchard, M. & Vidal, J.-P. (2018). Présentation. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (136), 5–5.

## Présentation

Marjolaine Bouchard et Jean-Pierre Vidal

**P**OUR SES VINGT-CINQ ANS, l'Association professionnelle des écrivains de la Sagamie propose un collectif de douze *Eaux(-)fortes* à entendre au double sens de puissance aqueuse et de gravure. Nos auteurs affrontent ici des eaux acides, douces, salées, profondes, turbulentes, eau de vie et de mort qui nettoie, décompose et grave portraits et paysages.

Écoutez les sirènes de l'enfance de Cynthia Harvey. Vibrez avec Danielle Dubé dans les tempêtes du Piékouagami. Tentez de décoder le message dans la bouteille de Larry Tremblay. Trempez vos pieds dans les baignoires de Marie Christine Bernard et d'Hervé Bouchard : chez elle, signe amusé de la tendresse d'un homosexuel pour la vieille sur qui il veille, chez lui, image prétexte aux souvenirs inventés d'un mythographe. Lutte contre le ressac politique de l'« acide nitrique » de Guy Lalancette. Explorez l'atelier de Julien Gravelle et sa bête avide de chair. Marchez sur les glaces avec Élisabeth Vonarburg et, entre surface et fond, résistez à l'attraction de l'eau. Amusez-vous à noyer l'actualité récente et passée dans le conte d'Yvon Paré. Grâce à un portrait de Dostoïevski à l'eau-forte, plongez dans les souvenirs d'étudiant du narrateur de Nicolas Tremblay. Culbutez dans les remous de la chute de Val-Jalbert avec Steve Laflamme. Enfin, buvez les eaux-de-vie de Mylène Bouchard qui, entre angoisses nocturnes et vérités inavouables, vous entraîneront dans l'inlassable mouvement de refonte du monde.

L'eau puissante et ses métamorphoses évoqueront toujours la force de la vie.

Comme l'écriture.