
XYZ. La revue de la nouvelle

Donner un sens plus pur aux mots de l'attribut

Karine Glorieux (dir.), *Projet P*, Montréal, Québec Amérique, 208 p.

Cécile Huysman



Number 146, Summer 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/95686ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Jacques Richer

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Huysman, C. (2021). Review of [Donner un sens plus pur aux mots de l'attribut / Karine Glorieux (dir.), *Projet P*, Montréal, Québec Amérique, 208 p.] XYZ. *La revue de la nouvelle*, (146), 96–96.

Donner un sens plus pur aux mots de l'attribut

Karine Glorieux (dir.), *Projet P*, Montréal, Québec Amérique, 208 p.

L'HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE regorge de textes d'hommes qui parlent du corps des femmes. Qu'à cela ne tienne, les quinze autrices de ce recueil prennent la parole au sujet du sexe masculin. Plus encore, elles examinent comment une idéologie actuelle de la masculinité agit dans nos envies, dans nos relations aux autres, et quelles difficultés en résultent. En fidèles témoins, les autrices exposent leur vision au travers de nouvelles bien souvent personnelles, documentées ou aventureuses. Avec des angles d'approche aussi variés qu'originaux, l'écriture est franche et recompose la trame des représentations qui nous marquent individuellement et collectivement (comme l'obligatoire performance de virilité).

On notera les procédés littéraires et l'humour tendre de Nancy B.-Pilon qui sortent du lot, lorsqu'elle raconte la fois où elle a couché avec son meilleur ami : « On a joué aux spaghettis pas cuits pendant les quinze premières minutes. Deux corps droits, longs, rigides, côte à côte, sans autre mouvement que celui de notre respiration. » Le ton mordant de Caroline Allard est lui aussi savoureux : « Le gars au gros pénis ne peut s'empêcher de se péter les bretelles avant même de s'être mis au travail : il a l'impression de commencer la compétition avec, si je puis dire, une longueur d'avance. »

Entre imaginaires amoureux, pratiques sexuelles et représentations culturelles du pénis, cet ouvrage parvient bien à défaire quelques stéréotypes. Un tissu éclectique de récits façonne ici l'intimité du *xxi*^e siècle, sous la plume de Caroline Allard, Nancy B.-Pilon, Fanie Demeule, Marie-Julie Gagnon, Marie-Noëlle Gagnon, Sylvia Galipeau, Marielle Giguère, Karine Glorieux, Corinne Larochelle, Geneviève Lefebvre, Ève Lemieux, Véronique Marcotte, Jolène Morin, Suzanne Myre, Chloé Varin.

