

**J.P. VALLA : L'expérience hallucinogène, coll. Médecine et  
Psychothérapie, Masson, Paris, 1983, 220 p.**

Jean-Jacques Chalifoux

Volume 9, Number 1, 1985

Utopies

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/006251ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/006251ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Département d'anthropologie de l'Université Laval

ISSN

0702-8997 (print)

1703-7921 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Chalifoux, J.-J. (1985). Review of [J.P. VALLA : L'expérience hallucinogène, coll. Médecine et Psychothérapie, Masson, Paris, 1983, 220 p.] *Anthropologie et Sociétés*, 9(1), 147–147. <https://doi.org/10.7202/006251ar>

Ce livre n'a jamais eu de prétention à l'exhaustivité. Il ne fait donc que tracer les grands contours de l'analyse, mais il le fait clairement, simplement et intelligemment. S'il ne transforme pas la compréhension de la dynamique mondiale, il en est un exposé succinct et pédagogique. On peut prévoir que s'il était traduit en français (ce qu'il faut souhaiter), il figurerait dans toute bonne bibliographie d'un cours sur l'impérialisme.

Pierre-André Tremblay  
Département d'anthropologie  
Université Laval

J.P. VALLA : *L'expérience hallucinogène*, Coll. Médecine et Psychothérapie, Masson, Paris, 1983, 220 p.

On pourrait dire qu'il ne s'agit que d'un autre livre sur les hallucinogènes étant donné l'impressionnante masse de matériel publiée sur le sujet. L'apport de ce livre est de mettre à la portée du lecteur francophone une synthèse d'ouvrages américains et de réussir à se situer entre le dictionnaire et le recueil d'expériences psychologiques.

Le livre comprend six parties et dans la première l'auteur introduit aux effets du L.S.D. et aux expériences hallucinogènes tant aux niveaux sensoriel, qu'analytique, symbolique et mystique. Il procède ensuite à la classification pharmacologique des hallucinogènes et présente pour chaque cas des descriptions de leurs effets par des consommateurs. On y apprend par exemple, que la noix de muscade contient des précurseurs d'amphétamines et qu'elle est utilisée par des détenus ou des consommateurs en manque d'autres produits.

La troisième partie traite des facteurs extra-pharmacologiques tels le rôle de la personnalité, des contextes (lieux, groupes, attentes) et de la culture. Dans la partie suivante, l'utilisation thérapeutique en Occident est résumée et en soulignant l'usage des hallucinogènes l'auteur rappelle que A.L. Huxley mourant demanda de se faire injecter du L.S.D. ... une continuité avec sa passion de l'imaginaire.

La culturalisation des expériences hallucinogènes est le sujet de la quatrième partie et bien qu'elle apparaisse trop courte étant donné l'importance de la littérature anthropologique sur le sujet et beaucoup trop réductionniste dans ses classifications culturelles (cultures matérialistes et cultures platoniciennes) l'essentiel des divers points de vue est souligné.

Les autres parties du livre traitent respectivement de l'évolution et des complications consécutives à l'expérience hallucinogène, des relations entre psychose et hallucinogènes et finalement des apports de l'expérience hallucinogène à la compréhension de certains mécanismes psychologiques et psychopathologiques.

Pour le lecteur qui cherche un ouvrage de consultation rapide et synthétique, le livre de J.P. Valla est très utile d'autant plus que les typologies sont agrémentées de petites doses de phénoménologie appliquée à l'un de ses meilleurs sujets.

Jean-Jacques Chalifoux  
Département d'anthropologie  
Université Laval