

Bulletin d'histoire politique

Événement, identité et histoire, Québec, Les éditions du Septentrion, 1991, 277 p. Sous la direction de Claire Dolan

Jocelyn Saint-Pierre



Volume 2, Number 1-2, Fall 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1063368ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1063368ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association québécoise d'histoire politique

ISSN

1201-0421 (print)

1929-7653 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Saint-Pierre, J. (1993). Review of [Événement, identité et histoire, Québec, Les éditions du Septentrion, 1991, 277 p. Sous la direction de Claire Dolan]. *Bulletin d'histoire politique*, 2(1-2), 71–71. <https://doi.org/10.7202/1063368ar>

Tous droits réservés © Association québécoise d'histoire politique; VLB Éditeur, 1993

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

ÉVÈNEMENT, IDENTITÉ ET HISTOIRE, Québec, Les éditions du Septentrion, 1991, 277 p. Sous la direction de Claire Dolan.

Nous avons cru utile de mentionner cet ouvrage même si sa parution date déjà de quelques années. L'événement est au centre de cet essai auquel ont participé 17 auteurs sous la direction de Claire Dolan.

Comment se fait-il que certains événements imprègnent notre mémoire collective alors que d'autres sont rapidement oubliés? Voilà la question à laquelle ces auteurs essaient de répondre, soit à partir d'exemples tirés de l'histoire, soit à partir de réflexions théoriques. Du moyen âge au XIXe siècle, de la Provence à la Nouvelle-Angleterre, de Paris en passant par Marseille et le Québec, ce livre analyse plusieurs types d'événements « traumatiques » et leurs répercussions. Il en résulte que ce ne sont pas les effets matériels et temporaires des événements qui méritent l'attention, mais la place que l'événement occupe dans la construction de l'identité collective. L'événement dévoile comment se constitue l'identité d'un groupe.

L'histoire gère l'émergence et l'oubli des événements dans la mémoire collective. Quand on écrit l'histoire d'une collectivité, on lui fabrique une mémoire qui la distingue. L'événement sert de point de référence dans la dynamique de l'identité collective. Parfois, il devient référence et s'incarne dans une reliure, dans la pierre, dans un édifice ou dans un personnage. L'événement qui a bouleversé une collectivité a une valeur symbolique. Il n'est jamais neutre, jamais gratuit.

L'événement longtemps décrié par bon nombre d'historiens influencés sans doute par l'école des annales est réhabilité. Fernand Braudel n'avait-il pas qualifié l'événement de « fumée abusive »? Il était « l'emblème d'une histoire dont il fallait se démarquer ». Ce phénomène de courte durée apparaissait moins fécond que ceux de longue durée (structure et conjoncture). L'histoire événementielle qui se pratique aujourd'hui est revenue au vécu des acteurs sociaux, mais en les choisissant modestes: non plus les ministres et autres « grands », mais les « humbles » (p. 180). *Événement, identité et histoire* intéressera sûrement les historiens du politique et de la politique. La réhabilitation de l'histoire poli-

tique ne passe-t-elle pas par la réhabilitation de l'événement?

Jocelyn Saint-Pierre
Responsable du Service
de la reconstitution des débats
Bibliothèque de l'Assemblée nationale

Joanne Burgess, *et al.*, **CLÉS POUR L'HISTOIRE DE MONTRÉAL**, Montréal, Boréal, 1992, 247 p.

Fruit d'un travail d'équipe regroupant des historiens de l'Université du Québec à Montréal et de l'université McGill (Joanne Burgess, Louise Dechêne, Paul-André Linteau et Jean-Claude Robert), cette bibliographie est un guide pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de la ville de Montréal et à ses principaux bâtisseurs.

Il est important de noter dès le départ que cette bibliographie se limite, au point de vue géographique, à l'île de Montréal. Donc, on ne trouvera que par accident des données sur les banlieues, comme Longueuil ou Laval; ces municipalités mériteraient sans doute une bibliographie à elles seules.

La principale qualité que l'on recherche dans ce genre d'ouvrage est la facilité de consultation et l'efficacité de la recherche que l'on peut y faire. En ce sens, cette bibliographie se montre un excellent outil. D'abord, les ouvrages sont classés par périodes et thèmes, ce qui permet un repérage rapide des titres disponibles pour un sujet donné. Mais comme il arrive souvent qu'un ouvrage ou un article couvre une longue période ou plus d'un sujet, on devait compléter cette division. Pour ce faire, la bibliographie comprend trois index différents. Le premier est un index (plutôt une liste) des principaux individus qui ont contribué au développement de la ville de Montréal et qui font l'objet d'une bibliographie dans les douze premiers volumes du *Dictionnaire biographique du Canada*; on peut ainsi pousser un peu plus loin la recherche. Le second comprend les noms des différents auteurs des titres compris dans la bibliographie. Finalement, le dernier est un index des sujets, essentiel dans ce genre d'ouvrages.