

## Jour de fête!

Arkadi Lavoie Lachapelle

Volume 5, 2016

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1044275ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1044275ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

BioéthiqueOnline

ISSN

1923-2799 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Lavoie Lachapelle, A. (2016). Jour de fête! *BioéthiqueOnline*, 5.  
<https://doi.org/10.7202/1044275ar>

Article abstract

Jet printing ink on Epson Matte Paper

Light maple frame Select (white lacquer finish), dry mounting on 4-ply cardboard Peterboro Museum without acid, clear acrylic sheet Tru Vue Premium basswood subframe

- 124.46 x 170.18 x 5.08 cm
- 35.4 lbs
- Photo credit: Isabelle Brabant
- Framing: Martin Schop
- Support for printing Mathieu Jacques
- Bioethicist collaborator bioéthicien: Jean-Frédéric Ménard

Droits d'auteur © Arkadi Lavoie Lachapelle, 2016



This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

## Jour de fête!

### TRAVAIL CRÉATIF / CREATIVE WORK

Arkadi Lavoie Lachapelle<sup>1</sup>

*Reçu/Received:* 25 Feb 2016

*Publié/Published:* 16 Sept 2016

*Éditeurs/Editors:* Vincent Couture, Jean-Christophe Bélisle-Pipon & Maude Laliberté

*Essai/Essay:* Ménard J-F. [Cobayes de la relève : l'artiste et le chercheur à la rencontre de l'expérience](#). *BioéthiqueOnline*. 2016;5/18.

#### Résumé

Impression à jet d'encre sur papier Epson Mat  
Cadre en érable clair Select (fini laqué blanc), montage à sec sur carton 4-plis sans acide Peterboro Museum, feuille d'acrylique claire Tru Vue Premium, sous-cadre en tilleul

124,46 x 170,18 x 5,08 cm  
35,4 lbs

Crédit photo: Isabelle Brabant  
Encadrement : Martin Schop  
Soutien technique à l'impression : Mathieu Jacques  
Collaborateur bioéthicien : Jean-Frédéric Ménard

#### Mots clés

Art + Bioéthique, art contemporain, création

#### Summary

Jet printing ink on Epson Matte Paper  
Light maple frame Select (white lacquer finish), dry mounting on 4-ply cardboard Peterboro Museum without acid, clear acrylic sheet Tru Vue Premium basswood subframe

124.46 x 170.18 x 5.08 cm  
35.4 lbs

Photo credit: Isabelle Brabant  
Framing: Martin Schop  
Support for printing Mathieu Jacques  
Bioethicist collaborator bioéthicien: Jean-Frédéric Ménard

#### Keywords

Art + Bioéthique, contemporary art, creation

#### Affiliations des auteurs / Author Affiliations

<sup>1</sup> Artiste, Montréal, Canada

#### Correspondance / Correspondence

Arkadi Lavoie Lachapelle, [arkadi@live.fr](mailto:arkadi@live.fr)

#### Remerciements

Espace projet et l'équipe invisible

#### Conflit d'intérêts

Aucun déclaré

#### Acknowledgements

Espace Projet and the équipe invisible

#### Conflicts of Interest

None to declare



Photo: © Arkadi Lavoie Lachapelle 2016

## Liens utiles

Porfolio des aventures artistiques d'Arkadi Lavoie Lachapelle : [www.arkadilavoielachapelle.com](http://www.arkadilavoielachapelle.com)

Contrat de première vente d'oeuvre d'art créé dans le cadre du projet *Art + Bioéthique* (réponse critique à la spéculation du marché de l'art) : [www.arkadilavoielachapelle.com/droitdesuite](http://www.arkadilavoielachapelle.com/droitdesuite)