

## Chronique

Jean-Pierre Pichette

Volume 13, 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1069988ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1069988ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Société Charlevoix  
Presses de l'Université d'Ottawa

### ISSN

1203-4371 (print)

2371-6878 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Pichette, J.-P. (2020). Chronique. *Cahiers Charlevoix*, 13, 443–448.  
<https://doi.org/10.7202/1069988ar>

### Article abstract

*En annexe, la « Chronique » compile les principales activités de recherche des membres de la Société Charlevoix depuis la parution du dernier volume et s'achève, comme nous en avons pris l'habitude, sur le rapport de leurs collègues de la Société des Dix, que la co-secrétaire Jocelyne Mathieu a bien voulu rédiger à notre intention.*

## Chronique

NOTES RASSEMBLÉES PAR JEAN-PIERRE PICHETTE

### LA SOCIÉTÉ CHARLEVOIX

#### RÉUNIONS

Les membres ont tenu trois réunions semestrielles durant la période 2018-2020 : d'abord, à Ottawa, les 7 et 8 décembre 2018 ; à Sudbury, les 15 et 16 mai 2019 ; et de nouveau à Ottawa, les 8 et 9 décembre 2019. En plus de discuter en séminaire des textes qui paraissent dans ce numéro, ils ont travaillé au recrutement de nouveaux membres. Ils ont arrêté leur choix sur deux chercheurs qui ont accepté de se prêter au processus d'intégration à la Société Charlevoix et seront éventuellement admis en notre sein.

#### PRIX, HONNEURS, DISTINCTIONS, PUBLICATIONS

##### *DEUXIÈME FAUTEUIL*

**Jean-Pierre Pichette** continue d'assumer la direction de la revue *Rabaska, revue d'ethnologie de l'Amérique française*, dont les volumes 16 et 17 ont paru dans l'intervalle. Le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) a récemment reconnu l'apport de cette publication en lui accordant une subvention d'une durée de trois ans (2018-2021) dans le cadre de son programme d'Aide aux revues savantes. Ce collègue a fait paraître à l'automne 2019 *La Danse de l'ainé célibataire ou la résistance des marges*, dans la collection « Les Archives de folklore » (n° 33) qu'il dirige aux Presses de l'Université Laval (PUL). Il a participé à l'organisation de la journée d'étude « Michel Lessard : le patrimoine québécois inscrit dans la grande histoire », qui s'est tenu à l'Université du Québec à Montréal le 27 février

2020. L'Université Sainte-Anne a renouvelé pour une période de cinq ans son statut de professeur associé (2019-2023).

*TROISIÈME FAUTEUIL*

**Michel Bock** a obtenu une subvention « savoir » du CRSH pour un projet intitulé « Diversité, intégration et réconciliation : la conscience historique des mouvements de jeunesse francophones hors Québec devant le paradigme du postcolonialisme (1982 à aujourd'hui). » Il continue de diriger la collection « Amérique française » aux Presses de l'Université d'Ottawa (PUO) et a participé à l'organisation du congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française, qui a eu lieu à Ottawa en octobre 2019. Avec l'équipe éditoriale de l'ouvrage *Ottawa, lieu de vie français* (Anne Gilbert, François Charbonneau, Lucie Hotte et Linda Cardinal), paru aux PUO en 2017, il a été finaliste au Prix du Canada en sciences humaines. Avec **Yves Frenette**, il a codirigé le collectif *Résistances, mobilisations et contestations. L'Association canadienne-française de l'Ontario (1910-2006)* publié aux PUO (2019).

*QUATRIÈME FAUTEUIL*

**Marcel Bénéteau**, en collaboration avec France Martineau, a réédité le journal de Charles-André Barthe, *Incursion dans le Détroit*, aux PUL (collection « Les Voies du français », 2018). À la fin de septembre 2019, il a participé à deux journées d'ateliers et donné un spectacle au Rendez-vous des Voyageurs de Lasalle, à proximité de Windsor.

*CINQUIÈME FAUTEUIL*

**Julie Boissonneault** a dirigé les 42<sup>e</sup> et 43<sup>e</sup> livraisons de la *Revue du Nouvel-Ontario*, ses dernières à titre de directrice. La parution du numéro 43 coïncidait avec le 40<sup>e</sup> anniversaire de la revue (2018). Avec **Ali Reguigui**, elle a participé à l'organisation du colloque « Langue et territoire 4 », qui s'est déroulé à Trente en juin 2019. Ils ont aussi collaboré, avec leurs collègues Leila

Messaoudi, Hafida El Amrani et Hanane Bendahmane, à l'édition de deux volumes de textes choisis du colloque « Langue et territoire 3 », qui a eu lieu à Kenitra (Maroc) en 2017 : *Langues en contexte / Languages in Context*, n° 22, et *Langue et territoire : regards croisés / Al-lughah wa al-majāl. Ru'aa mutaqāfi 'at*, n° 24, parus dans la « Série monographique en sciences humaines » de l'Université Laurentienne, en 2019.

#### SIXIÈME FAUTEUIL

**Ali Reguigui** a codirigé avec **Julie Boissonneault** les ouvrages qui découlent du colloque « Langue et territoire 3 » tenu au Maroc en juin 2017. Il dirige toujours la « Série monographique en sciences humaines » à l'Université Laurentienne et a récemment été nommé directeur général du Conseil international d'études francophones (CIÉF).

#### HUITIÈME FAUTEUIL

**Yves Frenette** a fait paraître deux ouvrages aux PUL dans la collection « Les Voies de français », en 2018 : le premier, en collaboration avec France Martineau, *Les Voyages de Charles Morin, charpentier canadien-français*, et le second, avec France Martineau, Annette Boudreau et Françoise Gadet, *Francophonies nord-américaines : langues, frontières et idéologies*. Il a obtenu du CRSH une subvention de sept ans pour un projet de partenariat intitulé « Trois siècles de migrations francophones en Amérique du Nord, 1640-1940 ». Il a siégé au Comité consultatif de la Mémoire du monde de la Commission canadienne de l'UNESCO, au jury du Prix de la Société historique du Canada, au Comité d'évaluation des bourses postdoctorales au Fonds de recherche du Québec – Société et Culture (FRQSC) ainsi qu'au Conseil scientifique du projet de bibliothèque numérique « La présence française aux Amériques », à la Bibliothèque nationale de France. Enfin, en février 2019, il a occupé une chaire internationale à l'Université libre de Bruxelles. Avec **Michel Bock**, il a codirigé un ouvrage sur l'histoire de l'Association canadienne-française de l'Ontario,

*Résistances, mobilisations et contestations* (PUO, 2019)). Enfin, avec Marie-Ève Harton, il a codirigé un numéro thématique double de la *Revue d'histoire de l'Amérique française* (RHAF) intitulé *L'Ouest franco-américain* (vol. 73, n<sup>os</sup> 1-2 (été-automne 2019), dont il a cosigné l'introduction.

#### NEUVIÈME FAUTEUIL

**Simon Laflamme** a collaboré à la publication de deux ouvrages : *Le Meurtre du partenaire intime. Relation et émoraison* avec Mélanie Girard (Prise de parole, collection « Épistémè », 2018) ; et *Pour des modèles de vitalité. Le dynamisme culturel de la francophonie canadienne en milieu minoritaire* avec **Julie Boissonneault**, Lianne Pelletier et Roger Gervais (CFORP, 2018). Il continue d'assurer la direction de la revue *Nouvelles perspectives en sciences sociales*, pour laquelle il a aussi obtenu, par le programme d'Aide aux revues savantes du CRSH, une subvention pour une durée de trois ans. On vient de renouveler son mandat à la direction du programme de doctorat en sciences humaines de l'Université Laurentienne.

#### MEMBRE ÉMÉRITE

##### PREMIER FAUTEUIL

Devant la fin imminente de **Gaétan Gervais**, le professeur Guy Gaudreau a réuni quelques collègues et amis pour lui témoigner de son vivant leur attachement et leur estime dans le magazine *Le Chaînon*, publié par le Réseau du patrimoine franco-ontarien. Toutefois, la parution de l'édition spéciale « Un hommage à Gaétan Gervais » devait coïncider avec son décès (vol. 36, n<sup>o</sup> 3, automne 2018, p. 27-41). Chacun d'entre eux y a abordé une facette de sa personnalité : **Jean-Pierre Pichette**, « le chercheur résolu » (p. 28-31) ; Jean-Charles Cachon, « le militant » (p. 32-35) ; Guy Gaudreau « le collègue » (p. 36-38) ; et **Michel Bock** « le professeur » (p. 39-41) ; on y a en outre annexé la généalogie de Gaétan Gervais (par Paul Leclerc et Joanne Gervais, p. 43-45).

## LA SOCIÉTÉ DES DIX

PAR JOCELYNE MATHIEU, CO-SECRÉTAIRE DES DIX

Sous l'œil de la statue de Jeanne D'Arc en couverture et introduit par les propos de Gilles Gallichan sur « la légende johannique en Amérique française », le numéro 72 des *Cahiers des Dix* propose huit textes libres d'une thématique générale et la chronique habituelle. Comme l'avait annoncé notre secrétaire sortant Fernand Harvey, Lucie Robert, nouvelle membre au fauteuil numéro six, a publié son premier texte dans nos *Cahiers* sur *Tit-Coq* (1948) de Gratien Gélinas. Dans la chronique, deux hommages sont rendus à Claude Galarneau, membre émérite, secrétaire et éditeur délégué pour un temps, qui nous a quittés le 19 mars 2018 à l'âge de 93 ans. Le premier hommage est signé par Gilles Gallichan et l'autre par Michel Lessard, membre émérite de la Société. Les Dix ont aussi tenu à informer du décès de Susan Warder-Savard, conjointe du regretté confrère Pierre Savard qui avait occupé le sixième fauteuil de 1979 à 1999, et à rendre hommage à cette fidèle amie des Dix. Lors du lancement de ce numéro le 26 février 2019, à l'Université de Montréal, grâce à la collaboration du Département d'histoire et de notre collègue Dominique Deslandres, le prix des Dix a été remis à Louise Pothier, archéologue et conservatrice au Musée de la Pointe-à-Callière. Cette année, Gilles Gallichan, qui occupait le fauteuil numéro trois depuis 1993, a cédé son siège à une relève qu'il avait lui-même formée à la Bibliothèque de l'Assemblée nationale ; l'historien Christian Blais s'est ainsi joint au groupe, la même année que celle de l'obtention de son doctorat en histoire à l'Université Laval, avec une thèse intitulée « Aux sources du parlementarisme dans la Province de Québec (1764-1791) ». Dans sa grande générosité, Gilles Gallichan poursuit le travail d'indexation des *Cahiers des Dix*. Détentrice d'une riche expérience d'édition avec *La Vie littéraire au Québec* en plusieurs tomes, Lucie Robert assure maintenant le rôle d'éditrice déléguée des cahiers. Cette même année, Louise Pothier a aussi joint nos rangs au fauteuil numéro huit occupé par notre confrère, collègue et secrétaire Fernand Harvey. Par Louise, l'archéologie,

déjà représenté par Marcel Moussette, revient au sein des Dix. Le 12 février 2020, a été lancé le numéro 73 (2019) des *Cahiers* au nouvel emplacement de la librairie La Liberté sur la Route de l'Église à Québec. Notre éditeur, propriétaire de la librairie, nous y a accueillis chaleureusement et cet événement a connu beaucoup de succès. On peut consulter le site de la Société pour visionner ce qu'a mis en ligne notre édimestre, Pierre Fraser, de même que pour prendre connaissance du contenu du dernier numéro qu'il est possible de se procurer à l'adresse de l'éditeur ([librairielaliberte.com](http://librairielaliberte.com)). On y voit, entre autres, l'historien et photographe Pierre Lahoud, lauréat du prix des Dix 2020, dont on peut lire le texte de présentation de Gilles Gallichan dans le dernier numéro des *Cahiers*. L'enregistrement du lancement du dernier cahier nous permet aussi d'entendre l'allocution de Fernand Harvey, secrétaire de la Société ; après vingt ans de travail assidu et remarquable, il passe le flambeau. Christian Blais et Jocelyne Mathieu collaboreront comme co-secrétaires. De nouvelles capsules sur la présentation des articles par leurs auteurs sont déposées périodiquement sur le site de la Société. Plus de douze balados sont accessibles et en préparation. Merci à tous nos lecteurs, lectrices et amis des Dix : *cf.* [societedesdix.com/societe-des-dix/amis-des-dix](http://societedesdix.com/societe-des-dix/amis-des-dix).