Document generated on 10/12/2024 4:03 a.m.

Cahiers de géographie du Québec

Dent, Borden D. (1990) *Cartography: Thematic Map Design*. Dubuque, Iowa, W.C. Brown Publishers, Second Edition, 433 p. (ISBN 0-697-07991-0)

Jean Raveneau

Volume 37, Number 101, 1993

Géopolitique du territoire québécois

URI: https://id.erudit.org/iderudit/022352ar
DOI: https://doi.org/10.7202/022352ar

See table of contents

Publisher(s)

Département de géographie de l'Université Laval

ISSN

0007-9766 (print)
1708-8968 (digital)

Explore this journal

Cite this review

Raveneau, J. (1993). Review of [Dent, Borden D. (1990) *Cartography: Thematic Map Design*. Dubuque, Iowa, W.C. Brown Publishers, Second Edition, 433 p. (ISBN 0-697-07991-0)]. *Cahiers de géographie du Québec*, *37*(101), 383–385. https://doi.org/10.7202/022352ar

Tous droits réservés © Cahiers de géographie du Québec, 1993

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

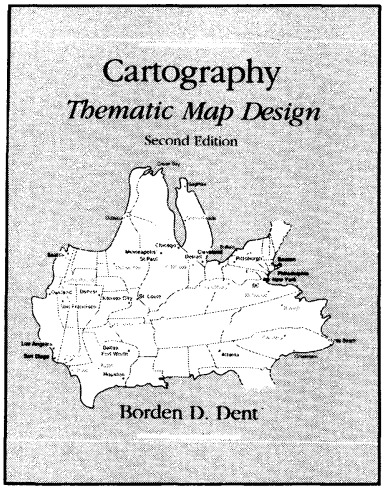
érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

DENT, Borden D. (1990) *Cartography: Thematic Map Design.* Dubuque, Iowa, W.C. Brown Publishers, Second Edition, 433 p. (ISBN 0-697-07991-0)



Cet ouvrage a été conçu comme un manuel d'enseignement pour la construction de cartes représentant des données quantitatives. Il s'adresse aux étudiants en cartographie dans les collèges et aux étudiants en géographie au niveau universitaire. Comme dans la première édition intitulée *Principles of Thematic Map Design,* l'emphase est mise sur les principes et concepts de la cartographie thématique quantitative à petite échelle (axée surtout sur les données des recensements) et la recherche d'un design favorisant la communication graphique efficace de l'information géographique. L'auteur ne cherche pas à couvrir tous les champs de la cartographie. Il circonscrit son texte à la cartographie géographique, qu'il déclare distincte des autres branches de la cartographie et qu'il définit comme étant à la fois l'outil et le produit du géographe (p. 6). Il soutient que le cartographe-géographe doit comprendre la méthodologie spatiale; c'est pourquoi il consacre la moitié du chapitre 4 à la présentation des concepts géographiques fondamentaux. L'ouvrage est divisé en 3 parties comprenant 16 chapitres en tout. La partie I passe en revue les connaissances fondamentales sur la communication et le design cartographiques, les projections (propriétés et utilisation), la compilation de la carte de base et le traitement des données thématiques préalable à la cartographie. La partie II analyse en détail six méthodes importantes de représentation utilisées en cartographie thématique: les représentations en choroplèthes, en points de comptage (*dot maps*), en symboles proportionnels, en isarithmes, en anamorphoses (*area cartograms*) et en flux. La partie III couvre le design des cartes thématiques, l'instrumentation utilisée en cartographie, la composition et l'organisation des cartes, la typographie et le lettrage et enfin les propriétés et l'utilisation de la couleur.

Par rapport à la première édition, de nouvelles références ont été ajoutées, de même qu'un chapitre entier sur les cartes en flux (chapitre 12). L'auteur a consacré un chapitre complet aux cartes en anamorphoses (chapitre 10), sujet rarement traité ou mentionné seulement de façon anecdotique dans les autres manuels de cartographie. La cartographie par ordinateur ne fait pas l'objet d'un chapitre séparé, mais son utilisation est abordée sous la forme d'encadrés à travers certains

chapitres. L'auteur mentionne l'apport de quelques logiciels — tels Atlas*Graphics, Surfer et plusieurs autres — à la construction de certains types de cartes ou représentations en trois dimensions, dont quelques-uns étaient très longs à réaliser manuellement. Il souligne aussi les faiblesses de certaines options de ces logiciels, par exemple la répartition des points au hasard sur les cartes par points (pp. 194-195). Le chapitre sur les outils de production et de reproduction de la carte (chapitre 12) est encore essentiellement axé sur le tracé à l'encre et sur couche, la photomécanique et la photolithographie. Une double page sur les logiciels d'infographie et les possibilités des imprimantes au laser a toutefois été ajoutée (pp. 306-307).

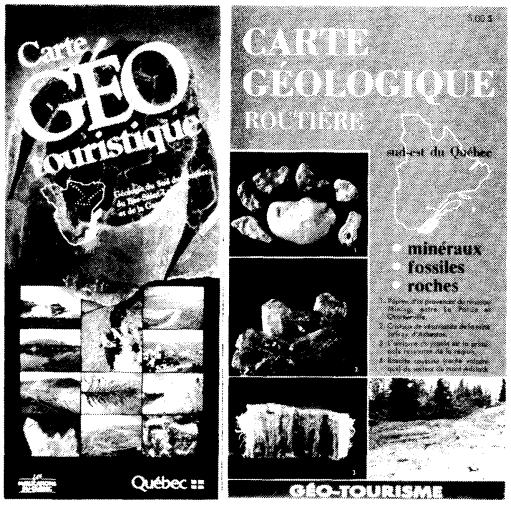
Le contenu de l'ouvrage est fidèle à son titre. Tout au long des chapitres, l'auteur attire l'attention sur la nécessité de rechercher un design optimum de la carte, qui permettra une communication efficace du message véhiculé, tout en respectant les propriétés des données et en étant agréable visuellement. Les notions de hiérarchie visuelle et de contraste fond/forme sont particulièrement soulignées. B.D. Dent pratique bien ce qu'il prêche: ses propos sont admirablement servis par une illustration abondante, au dessin net, sans surcharge, dont le format est toujours assez grand pour donner une impression de clarté et d'efficacité visuelle, qui sont la marque d'un bon design. L'approche de l'auteur est aussi très pédagogique: les bonnes et les mauvaises solutions graphiques sont souvent présentées côte à côte, ce qui permet un auto-apprentissage efficace. La qualité de reproduction des illustrations de l'ouvrage est excellente. Parmi les défauts mineurs, signalons que certaines gradations de trames manquent de contrastes. On dirait aussi que l'éditeur a voulu économiser du papier en ne laissant aucune marge en bas du texte sur plusieurs pages!

La force de ce manuel tient au fait que tous les concepts et préceptes cartographiques énoncés sont étayés par de nombreuses références à des auteurs connus, en cartographie, en géographie, mais aussi dans les domaines des arts visuels et de la psychologie de la perception. De plus, des citations bien choisies émaillent le texte ici et là. B.D. Dent fait aussi référence à l'histoire de la cartographie thématique pour souligner la valeur d'usage de certaines symbolisations. Un glossaire et une bibliographie placés à la fin de chaque chapitre renforcent l'utilité de l'ouvrage pour l'enseignement et la recherche. Les techniques cartographiques illustrées par B.D. Dent sont applicables à une grande variété de phénomènes géographiques, même si la plupart des exemples qu'il présente réfèrent à des données sociales et économiques. La représentation du relief et des phénomènes de l'environnement physique n'est pratiquement pas évoquée sauf dans le chapitre sur les isarithmes. L'auteur a aussi délibérément écarté de son texte l'étude des aspects cognitifs de la lecture des cartes. Ceci ne l'empêche pas de faire appel fréquemment à des notions de perception visuelle relatives à certains symboles cartographiques. *Cartography: Thematic Map Design* peut être considéré comme l'un des excellents manuels de cartographie de langue anglaise. Une enquête de 1989 plaçait la première édition au second rang des manuels les plus utilisés dans les cours de cartographie des collèges et universités aux États-Unis, après *Elements of Cartography* d'A.H. Robinson *et al.* Moins ample que celui de Robinson, l'ouvrage de Dent paraît par contre plus pédagogique et plus facile à lire; il est aussi plus

immédiatement utilisable par le professeur et l'étudiant. Pour des étudiants sachant lire l'anglais, ce livre peut être recommandé comme manuel de base aussi bien dans un cours d'introduction à la cartographie que dans des cours plus avancés. Il est seulement regrettable qu'il n'existe pas d'équivalent en français.

Jean Raveneau
Département de géographie
Université Laval

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC (1991) *Carte géotouristique. Géologie du sud du Québec, du bas Saint-Laurent et de la Gaspésie.* Ministère de l'Énergie et des Ressources, Direction de l'exploration géologique et minérale, Les Publications du Québec.
ASSEMBLÉE DE CONCERTATION ET DE DÉVELOPPEMENT DE L'ESTRIE (ACDE) (1991) *Carte géologique routière du sud-est du Québec.* Groupe Géorex.



Dans la foulée de plusieurs provinces canadiennes (Nouvelle-Écosse, Nouveau-Brunswick, Manitoba), le Québec vient de publier deux cartes géologiques routières. Cet événement mérite certainement d'être signalé, car il constitue un pas dans la bonne direction. On se demande pourquoi avoir tant attendu. D'avoir compris que l'éducation permanente rapporte des dividendes paraît un progrès considérable dans l'évolution des mentalités. On souhaite donc que la collection prenne de l'ampleur et que tout le Québec routier apparaisse dans cette série.

Les deux cartes ont des points communs mais aussi des différences. La clientèle visée ne semble pas exactement la même; l'une s'adresse au grand public et au voyageur curieux, l'autre à des personnes relativement instruites et motivées. Le territoire couvert par la carte publiée à Sherbrooke par L'ACDE est plus restreint mais par contre plus détaillé.

Les deux documents sont de bonne qualité. La carte du Sud-Est du Québec nous est cependant apparue mieux informée et contient moins de «coquilles» que l'autre. Cette carte à l'échelle de 1: 250 000 a été réalisée par une équipe compétente, qui a fait appel à de nombreux collaborateurs pour en vérifier le contenu. Au recto, on trouve, bien entendu, la carte des formations géologiques. c'est-à-dire celles du