

## Notes sur les collaborateurs

---

Volume 3, Number 2-3, Spring 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1001204ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1001204ar>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Cinémas

ISSN

1181-6945 (print)

1705-6500 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1993). Notes sur les collaborateurs. *Cinémas*, 3(2-3), 253–253.

<https://doi.org/10.7202/1001204ar>

# Notes sur les collaborateurs

**Chris Berry** est professeur au Département des études cinématographiques de l'Université La Trobe à Melbourne.

**Dominique Brochu** vient de terminer une maîtrise en communications à l'Université du Québec à Montréal; elle travaille présentement dans le milieu interculturel.

**Jean Châteauvert** est boursier post-doctoral et chargé de cours à l'Université du Québec à Montréal et à l'Université de Montréal.

**Tammy Cheung et Michael Gilson** travaillent tous deux à InterCinéArt où ils sont respectivement directrice et programmateur de l'annuel Festival International du cinéma chinois de Montréal.

**Rey Chow** est professeure agrégée au Département d'anglais et de littérature comparée à l'Université de Californie à Irvine.

**Mary Ann Farquhar** est professeure au Département des études asiatiques et internationales de l'Université Griffith à Nathan.

**Ratiba Hadj-Moussa** est attachée de recherche au Département de sociologie de l'Université Laval.

**Stephanie Hoare** est professeure adjointe au Département de langues et littératures asiatiques de l'Université Colgate, Hamilton, N. Y.

**Marie Claire Huot** est professeure adjointe au Département de littérature comparée et au Centre d'Études de l'Asie de l'Est de l'Université de Montréal.

**Lü Tonglin** est professeure adjointe au Département des études asiatiques de l'Université d'Iowa.

**Ki Namaste** est étudiant au Programme de doctorat en sémiologie de l'Université du Québec à Montréal.

**Sandra Niessen** est professeure au Département de Clothing and Textiles de l'Université d'Alberta.

**Élisabeth Papineau** est étudiante au doctorat au Département d'anthropologie de l'Université de Montréal.

**Carolynn Rafman** est directrice de CinéMama. Elle est présentement étudiante à la maîtrise au Département d'éducation de l'Université McGill.