

Jean Papineau-Couture

Hommage d'un collègue

Clermont Pépin

Volume 12, Number 1, 2001

Henri Pousseur : visages

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/902243ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/902243ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

1183-1693 (print)

1488-9692 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Pépin, C. (2001). Jean Papineau-Couture : hommage d'un collègue. *Circuit*, 12(1), 100–100. <https://doi.org/10.7202/902243ar>

Jean Papineau-Couture

Hommage d'un collègue

Clermont Pépin

Quiconque désirerait rappeler en détail l'apport de Jean Papineau-Couture dans notre monde musical aurait à parler du compositeur, du pédagogue, de l'administrateur et de l'homme d'action. Pour ma part, je m'en tiendrai aux qualités humaines de mon collègue et ami.

J'ai eu le plaisir et le privilège de connaître Jean dès mes années d'études en composition alors qu'il était déjà un compositeur d'expérience. À cette époque éloignée, je parle des années 45-49, nos rencontres avaient lieu lors de concerts, surtout ceux où la musique canadienne était représentée.

Mais c'est surtout après 1955 que j'ai pu, grâce à l'accueil amical de Jean, entrer de plain-pied dans l'activité culturelle du Québec à titre de jeune musicien professionnel.

J'avais désormais l'occasion de travailler avec lui dans divers comités d'organisation et c'est alors que j'ai pu apprécier ses immenses qualités d'homme d'action. Et cette collaboration de longue date a été pour moi l'occasion d'apprécier la facilité avec laquelle on pouvait dialoguer avec lui, et même, parfois, être en désaccord avec certaines de ses convictions, fussent-elles d'ordre musical, organisationnel, voire politique.

Plutôt que de souligner l'importance de Jean en tant que compositeur et administrateur, j'ai préféré rappeler ici ses immenses qualités humaines : loyauté, respect de l'autre, capacité d'amitié, détermination dans la réalisation de projets qui lui tenaient à cœur et qui ont profité à beaucoup d'entre nous.

J'apprécie de pouvoir saluer ici bien affectueusement un compositeur qui fut pour moi un estimé collègue et ami.